



Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

IČ: 68378176

Sídlo: Na Florenci 1420/3, 110 00 Praha 1

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření za rok 2013

Radou pracoviště schválena dne: 30. 4. 2014

Dozorčí radou pracoviště projednána dne: 12. 6. 2014

V Praze dne 9. 4. 2014

I. Informace o složení orgánů veřejné výzkumné instituce a o jejich činnosti či o jejich změnách

a) Výchozí složení orgánů pracoviště

Ředitel pracoviště: **Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.**

jmenován s účinností od : **01. 06.2012**

Rada pracoviště zvolena 21. – 24. 11. 2011 s účinností od 1. 1. 2012:

předseda: Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

místopředsedkyně: Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

interní členové: PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D.
Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.
PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

externí členové: Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc., FF UJAK, Bratislava, SR
Prof. PhDr. Josef Kandert, CSc., FSV UK Praha
Prof. PhDr. Eduard Maur, CSc., FF Univerzity Pardubice
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, Ph.D., ÚEE, FF MU Brno
Doc. MgA. Tomáš Petrání, Ph.D., KSV FF Univerzity
Pardubice

tajemník: Mgr. Jana Nosková, Ph.D., EÚ AV ČR, v. v. i.

Dozorčí rada byla jmenována dne 3. 4. 2012 na 41. zasedání Akademické rady AV ČR s účinností od 1. 5. 2012 do 30. 4. 2017.

předseda: Prof. PhDr. Jaroslav Pánek, DrSc., dr. h. c.
HÚ AV ČR, v. v. i., místopředseda AV ČR

místopředseda: PhDr. Stanislav Brouček, CSc., EÚ AV ČR, v. v. i.

členové: Doc. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc., ÚDU AV ČR, v.v.i.
člen Akademické rady AV ČR
Prof. Václav Riedlbauch, VŠ ekonomická, Praha
Doc. PhDr. František Vrhel, CSc., FF UK Praha

tajemník: PhDr. Jaroslav Otčenášek, Ph.D., EÚ AV ČR, v. v. i.

b) Změny ve složení orgánů: nebyly změny

c) Informace o činnosti orgánů:

Ředitel:

1. Řízení a koordinace činnosti jednotlivých složek ústavu, zastupování ústavu a jednání jeho jménem vůči zřizovateli a dalším institucím, se kterými ústav vstupoval do jednání a koordinoval činnost. Kontrola činnosti jednotlivých součástí ústavu. Předsedání radě pracoviště a účast na jednání dozorčí rady ústavu. V roli člena Akademického sněmu spolurozhodování o vědecké činnosti a hospodaření AV ČR.
2. Práce na výzkumných úkolech - v roli řešitele:
 - realizace koncepčního záměru pracoviště financovaného z podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace RVO 68378076;
 - řešení výzkumného projektu Analýza uživatelů a užívání městského veřejného prostoru hl. m. Prahy, podpořeného z fondů Otevřené společnosti, o.p.s.
3. Práce na výzkumných projektech v roli spoluřešitele projektů, na nichž se podílelo více výzkumných institucí:
 - Remaking Eastern Borders in Europe: network exploring social, moral and material relocations of Europe's eastern peripheries. Projekt COST 7 rámcového programu EU. Člen řešitelského týmu, koordinátor pro Českou republiku a člen řídicího výboru projektu;
 - Návrh informačního systému o rodinách imigrantů ze třetích zemí: spoluřešitel projektu, jehož hlavním řešitelem je Výzkumný ústav práce a sociálních věcí a poskytovatelem Technologická agentura České republiky, číslo projektu TD010220.
4. Kontrola řešení projektů, v nichž EÚ AV ČR, v.v.i., má úlohu příjemce dotace.

Dozorčí rada

Dozorčí rada zasedala v roce 2013 dvakrát, dne 20. 6. 2013 a dne 14. 11. 2013.

Dne 20. 6. 2013 se Dozorčí rada Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. (dále jen DR) seznámila s dosavadními výsledky činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. (dále jen EÚ) za rok 2012, schválila Výroční zprávu o činnosti a hospodaření EÚ za rok 2012. Ředitel EÚ doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. informoval o hospodářském výsledku ústavu v roce 2012 a o důvodech personálních změn v technicko-hospodářské správě. Dále ředitel ústavu s dozorčí radou projednal zprávu Kontrolního odboru AV ČR, informoval o opatřeních, které na doporučení Kontrolního odboru uskutečnil. Diskutoval zejména o změnách v evidování tisků ústavu, které mu byly doporučeny. Následně se řešila náplň činnosti a kontrola vedoucích jednotlivých oddělení EÚ, kterou bude realizovat atestační komise.

Dozorčí rada byla dále informována o grantové úspěšnosti, o projednávání licenční smlouvy mezi EÚ a Knihovnou AV ČR o využití repozitáře knihovny (Rada pracoviště si vyžádala právní rozklad) a o zasedáních kolegia ředitele EÚ.

Dozorčí rada pracoviště byla dále informována o atestačních řízeních, při nichž byla u jednoho pracovníka shledána nedostatečná publikační činnost a byla provedena opatření k nápravě. S jednou pracovnící pak nebyla, vzhledem k její pracovní výkonnosti, uzavřena další pracovní smlouva (na základě její žádosti s ní byla uskutečněna ještě jedna atestace se

stejným výsledkem).

Dozorčí rada byla též informována o výběrových řízeních, které se uskutečnily na místo vědeckého pracovníka do oddělení etnických studií a na místo vedoucího THS a finanční účetní.

Dozorčí rada diskutovala o úpravách směrnice o atestaci a podala návrh na vytvoření stálé atestační komise.

Dozorčí rada byla ředitelem ústavu informována o realizaci koncepčního záměru pracoviště financovaného z podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace RVO 68378076. Konstatovala, že výsledky jsou uspokojivé, problémy jsou pouze s vydáváním edice Souborného kritického vydání děl Antonína Dvořáka, kde doposud nebyly vydavatelem publikovány již dokončené svazky.

Dozorčí rada se dále zabývala rekonstrukcí bytů v budově ústavu na Puškinově nám. 9, postupem prací při výměně oken v celém objektu a ocenila řadu propagačních a popularizačních akcí (konference v senátu, prezentace ústavu v Akademii na Václavském náměstí ve Dnech vědy a techniky atd).

Dne 14. 11. 2013 proběhlo druhé zasedání DR EÚ.

Ředitel EÚ informoval DR o činnosti ústavu za dobu od posledního zasedání DR EÚ (20. 6. 2013). Zejména informoval o výsledcích zasedání Rady pracoviště. Zmínil též jednání v rámci III. vědní oblasti AV ČR ohledně spolupráce s jinými ústavu při vytváření strategie AV ČR, především diskutoval nabídku Historického ústavu AV ČR na spolupráci při zpracovávání sbírkových fondů.

Ředitel EÚ AV ČR dále informoval DR o rozpočtu EÚ a jeho čerpání, které probíhalo v souladu s původními předpoklady. Je čerpán plynule kromě zpožděných plateb od poskytovatele na projekt Etnofolk. Ředitel v souvislosti s ekonomikou ústavu pozitivně hodnotil změny, které proběhly ve vedení a organizaci THS.

DR EÚ byla dále informována o čerpání prostředků na nákladné opravy, které byly určeny na výměnu oken v budově na Puškinově nám. (dotace AV), o opravě střechy a zabezpečení budovy formou videovrátného (z vlastního fondu oprav budovy). Ředitel dále diskutoval s DR nedostatky ze strany smluvního správce budovy a získal od DR souhlas zahájit poptávání po novém správcu budovy.

DR byla informována o plnění RVO, o výkonnosti pracovníků v roce 2013 a ustavení stálé atestační komise, která se skládá z vedoucích oddělení a výběru externích odborníků pro jednotlivé vědecké oblasti pěstované v EÚ, kteří mohou alternovat podle zaměření atestovaných pracovníků a časových možností. 11. 11. 2013 proběhla atestace 3 zaměstnanců podle upraveného předpisu.

K mimorozpočtovému financování EÚ využívá zdroje Evropské unie, ministerské granty, GA ČR, projekty regionálního rozvoje, projekty s neziskovým sektorem a další zdroje. EÚ se podílí i na jednom grantu TA ČR (projekt byl podán s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí MPSV ČR). V roce 2013 byl ústav úspěšný v získávání prostředků z resortů (zejména MK ČR) a z neziskového sektoru, nedařilo se získávat granty z GA ČR, v takové míře jako v minulých letech. DR konstatovala, že tato skutečnost není dána kvalitou projektů a ocenila, že publikační činnost tím není omezena. Doc. Uherek uvedl, že by bylo dobré zřídit etnologicko-antropologickou sekci v rámci oblastí GA ČR a že se pro apelování na GA ČR v této věci pokusí získat ředitele dalších oborových pracovišť.

DR se nechala podrobně informovat o projektu „Nové souborné kritické vydání děl Antonína Dvořáka“. DR vyslechla též závěry jednání o dalším postupu s místopředsedou

AV ČR a doporučení předsedy AV ČR. Vzala též na vědomí, že k 1.1. 2014 nastoupí nový vedoucí KHH a jednání s nakladatelem dostanou novou dynamiku.

DR byla informována, že v rámci Dne otevřených dveří se EÚ velmi bohatě prezentoval široké veřejnosti (filmy, projekt ETNOFOLK apod.). Momentálně se EÚ také prezentuje ve výloze prodejny Academia ve Vodičkově ulici v Praze a bude se konat akademická kavárna ve spolupráci s EÚ. Proběhla konference o Mariánské úctě a konference v Senátu Parlamentu ČR o návratové migraci.

Rada pracoviště:

Jednání Rady pracoviště

Jednání 13. ledna 2013

RP byla seznámena s jednáním Akademického sněmu a s návrhem jmenování prof. Jiřího Drahoše na funkci předsedy AV ČR. RP dále projednala podporu kandidátů jiných ústavů do Akademické rady AV ČR a navrhla vlastní kandidáty do Vědecké rady AV ČR (tito kandidáti byli předtím schváleni shromážděním vědeckých pracovníků EÚ AV ČR, v.v.i.).

RP na tomto jednání jednomyslně podmínečně schválila Výroční zprávu za rok 2012, jejíž konečná verze byla členům RP rozeslána k přehlédnutí později. RP byla seznámena s hospodařením v roce 2012, s návrhem rozpočtu na rok 2013 a s novou kalkulací cen publikací vydaných EÚ AV ČR, v.v.i., danou zvýšením DPH od 1. 1. 2013.

RP se zabývala situací v THS, odkud odcházel zaměstnanec přijatý na místo vedoucího před uplynutím zkušební lhůty, a vzala na vědomí, že nový vedoucí bude hledán mimo jiné i ve spolupráci se Střediskem společných činností AV ČR, v.v.i.

Ředitel EÚ AV ČR, v.v.i., doc. Uherek avizoval nutnost úpravy vnitřních předpisů upravujících činnost vedoucích oddělení EÚ AV ČR, v.v.i., tak, aby byly přesně stanoveny jejich povinnosti. Dále informoval o výsledcích ankety týkající se Českého lidu a malé publikační aktivity zaměstnanců ústavu v tomto časopisu.

RP byla seznámena s výsledky jednání s nakladatelstvím Bärenreiter a podrobně diskutovala o vzniklé situaci. Po diskusi RP zmocnila doc. Uherka a prof. Gabrielovou k vypovězení smlouvy s tímto nakladatelstvím, pokud se nenajde jiné řešení. Zároveň prof. Gabrielovou zavázala, aby se spolu s nakladatelstvím pokusila co nejrychleji finalizovat a vydat již zpracované svazky.

Jednání 13. června 2013

RP byla seznámena s výsledky hlasování per rollam od svého posledního jednání v lednu 2013 – hlasování se týkala návrhů grantových projektů pro GA ČR, podání žádosti o finanční podporu z AV ČR v rámci Programu podpory perspektivních lidských zdrojů – Mzdová podpora postdoktorandů na pracovištích AV ČR, návrhu na podání projektu na vytvoření centra excellence u GA ČR, změny bodu 5 vnitřního předpisu EÚ AV ČR, v.v.i., o atestacích. Všechny návrhy byly schváleny.

Na RP podal dr. Jaroslav Otčenášek zprávu o projektu Etnofolk – především kvůli prodávám ve splácení financí ze strany EU. RP byla ubezpečena, že projekt běží bez

problémů.

RP byla informována o přípravě Strategie dalšího rozvoje AV ČR.

RP schválila Roční zprávu za rok 2012, obdržela informaci o tom, že zpráva o kladném hospodářském výsledku byla oznámena i Akademické radě a dementovala informaci THS z ledna 2013, že hospodářský výsledek bude pro rok 2012 záporný.

RP byla informována o tom, že do THS byl přijat jako nový vedoucí ing. Ondřej Caha.

Jednotliví členové RP, kteří jsou zároveň vedoucími oddělení na EÚ AV ČR, v.v.i., představili výhledy činnosti svých oddělení na rok 2013.

RP diskutovala o Licenční smlouvě o poskytování textů do repozitáře knihovny AV ČR a navrhla řediteli EÚ AV ČR, v.v.i., doc. Uherkovi, aby před jejím podpisem učinil dotaz u právníka, zda její podpis znamená poskytovat do repozitáře i texty, u nichž není EÚ AV ČR, v.v.i., držitelem práv.

RP odsouhlasila úpravu bodu 5 organizačního řádu EÚ týkajícího se povinností vedoucích oddělení.

RP byla informována o připravovaných akcích v rámci Týdne vědy a techniky, diskutovala možnost regionální spolupráce AV ČR, byla seznámena se stížností doc. Hlôškové na dr. Otčenáška ohledně jeho publikace Antropologie narativity, v níž bylo neoprávněně otištěno jméno doc. Hlôškové jako recenzentky, a vzala na vědomí udělení důtky dr. Otčenáškově za uvedení jména doc. Hlôškové jako recenzentky publikace bez jejího souhlasu. Dále byla informována o oborové bibliografické databázi pro EÚ AV ČR, v.v.i. (muzikologická bibliografická databáze) a odsouhlasila její zpracovávání. Nakonec diskutovala o vývoji situace při jednáních s nakladatelstvím Bärenreiter.

Jednání 26. září 2013

RP byla seznámena s vývojem situace kolem Strategie AV ČR a informována o Zprávě o činnosti ústavu za období 2012–2013 pro vedení AV ČR, stejně tak o formuláři Program výzkumné činnosti na léta 2012–2017.

Na jednání RP informoval ing. Ondřej Caha její členy o hospodaření ústavu, shrnul i finanční otázky ohledně projektu Etnofolk. RP pověřila ing. Cahu a doc. Uherka, aby se neprodleně setkali s dr. Otčenáškem a manažerem projektu z externí firmy a získali od nich písemné vyjádření ohledně obsahového plnění projektu, aby v návaznosti na to dosáhli vyjádření odpovědných orgánů, proč ještě nebyla proplacena další splátka. Ing. Caha informoval také o potížích s firmou Dejar spravující budovu na Puškinově náměstí, RP odsouhlasila učinění poptávky u dalších firem.

RP byla seznámena s výhledem činnosti jednotlivých oddělení EÚ AV ČR na rok 2014 v oblasti projektů a konferencí.

RP vyslechla zprávy o chystané změně vedoucího Kabinetu hudební historie, odsouhlasila po diskusi vypsání výběrového řízení na toto místo.

RP byla informována o situaci časopisu Český lid, o připravovaném Dnu otevřených dveří, o pravidlech dotací Ediční rady AV ČR.

RP odsouhlasila stálé členy atestační komise EÚ AV ČR, v.v.i., jsou jimi vedoucí vědeckých oddělení EÚ AV ČR, v.v.i., (aktuálně prof. Jarmila Gabrielová, doc. Zdeněk Uherek, doc. Lubomír Tyllner, dr. Jana Pospíšilová, dr. Jiří Woitsch); a externí členové: doc. Petr

Lozoviuk, doc. Tomáš Petráň, doc. Miroslav Válka, doc. František Vrhel, dr. Yasar Abu Ghosh, prof. Josef Kandert, prof. Marta Ottlová, dr. Alena Jakubcová a prof. Jaromír Havlík.

Jednání 28. 11. 2013

RP byla informována doc. Uherkem o projektech Strategie AV ČR v rámci OV III a byl jí podán přehled o projektech, do kterých se zapojuje EÚ AV ČR, v.v.i., a o projektech, které by mohly být připraveny v budoucnosti.

RP projednala hospodaření ústavu v roce 2013 a opravy budov na Puškinově náměstí. RP pracoviště byla seznámena s aktuální situací ve finančním krytí projektu Etnofolk, byla informována o tom, že bude nutné požádat o spolupráci AV ČR, jelikož se zdržely platby z EU.

RP vyslechla informace o stavu příprav na výběrové řízení na vedoucího KHH a schválila složení výběrové komise.

RP schválila Spisový a skartační řád.

RP vyslechla informace ředitele o nových interních normách AV ČR, o nabídce bytů, aktualizaci formulářů Ediční rady AV ČR, připravovaných projektech, možnosti zapojit se do edice Věda kolem nás a o Vánočním setkání zaměstnanců.

RP diskutovala o podávání návrhů na členy OVHP a EP, rozhodla o podání návrhu na členy do těchto grémií.

RP diskutovala o vývoji situace při jednáních s nakladatelstvím Bärenreiter.

Doc. Uherek navrhl na místo zástupce ředitele EÚ AV ČR, v.v.i., místo prof. Gabrielové k 1. 1. 2014 PhDr. Janu Pospíšilovou, Ph.D. – RP vzala toto rozhodnutí na vědomí.

V roce 2013 proběhlo devět hlasování per rollam. Týkala se grantových projektů, přijetí výroku auditorky, podání žádosti o navýšení prostředků EÚ AV ČR, v.v.i. od AV ČR na financování projektu Etnofolk a schválení komisí pro výběrová řízení na místo vědeckého pracovníka oddělení etnických studií a vedoucí Kabinetu hudební historie. Všechny návrhy byly schváleny.

II. Informace o změnách zřizovací listiny:

V roce 2013 nedošlo ke změnám ve zřizovací listině.

III. Hodnocení hlavní činnosti:

Údaje o činnosti EÚ AV ČR, v.v.i., v roce 2013 viz příloha 1.

IV. Hodnocení další a jiné činnosti:

Další a jiná činnost ve zřizovací listině ústavu nejsou.

V. Informace o opatřeních k odstranění nedostatků v hospodaření a zpráva, jak byla splněna opatření k odstranění nedostatků uložená v předchozím roce:

V roce 2013 byly průběžně odstraňovány nedostatky zaznamenané Kontrolním odborem AV ČR v roce 2011 a při následné kontrole v roce 2012.

VI. Finanční informace o skutečnostech, které jsou významné z hlediska posouzení hospodářského postavení instituce a mohou mít vliv na její vývoj:*)

Příloha 2: Ekonomické informace o Etnologickém ústavu AV ČR, v.v.i.

VII. Předpokládaný vývoj činnosti pracoviště:*)

Pro další rozvoj činnosti je EÚ AV ČR, v.v.i., vázán Programem výzkumné činnosti na léta 2012 – 2016, na jehož základě byl EÚ AV ČR, v.v.i., vyhodnocen jako příjemce institucionální podpory na rozvoj výzkumných organizací (Etnologický ústav splňuje odborná kritéria požadovaná ve fázi 1 i 2). Další činnost ústavu dále vychází zejména ze sebereflexe hodnocení výzkumných pracovišť AV ČR, které se uskutečnilo v roce 2011, kdy byl ústav hodnocen mezi nejlepšími pracovišti AV ČR. Dále ústav v roce 2014 ve své činnosti zohlední podněty, které vznikají na základě přípravy Strategie AV ČR a průběžného hodnocení Programu výzkumné činnosti, které proběhlo v roce 2013.

Z výsledků sebereflexe i evaluačních aktivit vyplývá, že ústav v roce 2014 zachová stávající strukturu. I nadále se soustředí na hlavní činnost vymezenou zřizovací listinou ústavu. Tak jako v minulých letech bude věnována pozornost projektům, které mají dlouhodobou kontinuitu a významně působí na rozvoj vědy. Prioritní oblastí bude základní výzkum, jehož výsledky budou využity i v rámci aplikovaného výzkumu, výukových aktivit a expertní činnosti.

Nadále budou probíhat etnokartografické práce, přičemž v roce 2014 bude završen etnografický projekt GA ČR, jehož je ústav nositelem, a to vydáním dalšího svazku Etnografického atlasu Čech, Moravy a Slezska zaměřeného na problematiku tradiční architektury. Výzkumy v oblasti historické etnologie se zaměří na problematiku tradičního lidového umění, lidové zbožnosti, srovnávacího studia slovesného folkloru a transdisciplinárního výzkumu vztahu tradiční společnosti k přírodě. Ve spolupráci s dalšími pracovišti akademie věd bude zahájen systematický výzkum dějin etnologie a příbuzných oborů ve 2. polovině 20. století. V rámci studia mimoevropského terénu se předpokládá

vydání monografie zaměřené na působení Ruské akademie věd u nativních populací na Sibiři. Z obsáhlých syntéz očekáváme vydání publikace Lidová kultura jako další díl Velkých dějin zemí Koruny české. Práce na tomto díle jsou z hlediska odevzdaných rukopisů dokončeny a v roce 2014 budou završeny i zbývající redakční práce.

V oblasti dalších monografií se předpokládá publikování prací z oblasti etnických studií k problematice krajanů, mobility a migrace, a to nejen v českém prostředí, ale též v evropském a mimoevropském kontextu. Na základě úspěšné mezinárodní konference IUAES v Praze byla v roce 2013 zahájena spolupráce (zejména vědci z ČR, USA, GB, Itálie, JAR, Slovensko) na přípravě kolektivní monografie v rámci Urban Series v nakladatelství Ashgate. Další publikace v zahraničním prestižním nakladatelství začne být připravována na základě výsledků mezinárodní konference uspořádané za přispění Visegradského fondu, která proběhne v gesci Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i., v Praze v květnu 2014. Ústav ve spolupráci s Českou asociací pro sociální antropologii se bude též v roce 2014 podílet na publikování monotematického čísla časopisu Cargo k tématu konference a připraví k publikování monografii o Pražanech a veřejných prostorech Prahy.

V oblasti etnomuzikologie bude v centru pozornosti výzkum artefaktů tradiční hudby a tance v národním i evropském prostředí a teoretické, resp. konceptuální problémy etnomuzikologie a etnochoreologie. Bude pokračovat vytváření vědeckých edic významných pramenů tradiční lidové písně, instrumentální hudby a tance. Konkrétně budou vydány publikace Průvodce po pramenech lidové písně, hudby a tance v Čechách a publikace Zpěvy Plzeňska: Lidové písně ze sbírky Oldřicha Blechy. Oddělení etnomuzikologie uspořádá Seminář pro etnologické / antropologické studium hudby a tance zaměřený na problematiku tzv. folklórního hnutí druhé poloviny 20. století. Bude se též podílet na přípravě výroční konference České společnosti pro hudební vědu, která bude uspořádána k Roku české hudby s názvem Stávající hudební instituce, současný stav a perspektivy. Zástupce oddělení se též zúčastní 28. sympozia etnochoreologické studijní skupiny ICTM a konference ESEM – European Seminar in Ethnomusicology.

V oblasti hudební historie se výzkum soustředí na hudební kulturu v českých zemích v období 17. a 18. století, zejména na italskou operu v českých zemích, jakož i na chrámovou a instrumentální tvorbu tohoto období. Bude pokračovat průzkum pramenů k opernímu repertoáru provozovanému v Čechách (v Praze), se zvláštním zaměřením na funkci pražských kopistických dílen a jejich evropského významu pro šíření operní tvorby Wolfganga Amadea Mozarta a bude se připravovat monografie pražského skladatele chrámové a instrumentální hudby první poloviny 18. století J. J. I. Brentnera (1689–1742). Bude probíhat i nadále základní pramenný výzkum o díle Antonína Dvořáka s výstupem zaměřeným na Dvořákovu operu Alfred. V roce 2014 budou připraveny provozovací notové materiály pro plánovanou rozhlasovou nahrávku (+ CD). Dále vyjdou následující publikace: mezioborová edice barokního kancionálu Jesličky Fr. Bridelia (1658); kniha Jana Kouby Slovník staročeských hymnografů (13.-18. století), druhý a třetí díl edice Janáčkovy záznamy hudebního a tanečního folkloru, katalog díla Otakara Ostrčila, monografie o Miloslavu

Kabeláčovi a sborník z česko-německé konference Mosty a propasti.

V roce 2014 bude ukončen projekt Etnofolk, kde Etnologický ústav vystupuje v roli koordinátora mezinárodního řešitelského kolektivu. V tomto roce bude zprovozněn jeho portál, uspořádána mezinárodní uzavírající konference, vydáno několik multimediálních a písemných výstupů (mimo jiné kolektivní monografie *Changes in traditional beliefs in Europe*). Etnologický ústav bude nadále zabezpečovat udržitelnost projektu.

V roce 2014 bude též ukončen projekt Rozvoj spolupráce a zvyšování výzkumných kompetencí v síti etnologických institucí, kde je Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. partnerem Ústavu evropské etnologie MU. Projekt je hrazen ze strukturálních fondů EU a soustředí se na tematické rozšíření a finanční zabezpečení terénního výzkumu studentů v tématech: Proměny etnokulturních tradic, Folklor dětí a jeho interetnické vazby, Etnologický výzkum pramenů ve fondech vědeckých knihoven, Každodenní život v období socialismu, Školní a obecní kroniky a jejich využití z hlediska etnologie. Projekt bude uzavřen vydáním metodických příruček k jednotlivým tématům a terénní výzkum studentů budou pracovníci vést dalších pět let v rámci udržitelnosti projektu.

Brněnské pracoviště v rámci projektu regionální spolupráce AV ČR se subjekty místní samosprávy bude publikovat monografii *Dětství v Brně od 19. století po současnost*. Dále bude publikována sbírka narácí a tradičních vypravěčských žánrů z jižního Valašska (J. Pospíšilová) a monografie pojednávající o skupině reformovaných evangelíků českého původu v Srbsku prostřednictvím životního příběhu Josefy Klepáčkové - S motykou a Pánem Bohem. Po stopách českých evangelíků ve Vojvodině (M. Pavlásek). Dokončena bude monografie Hostinská zařízení jako prostor komunikace a socializace (K. Altman). Bude též pokračovat spolupráce V. Frolcové na projektu *Vizuální kultura v kontextu eucharistické devoce v Českých zemích pozdního středověku*.

Ústav bude nadále vynakládat úsilí k získávání prostředků mimo dotaci získávanou prostřednictvím zřizovatele. V roce 2014 bude v této souvislosti spolupracovat na společných projektech se státní správou. Zúčastní se dotačních programů zejména Ministerstva kultury, bude spolupracovat se Senátem Parlamentu ČR, úřadem vlády ČR a dalšími institucemi, včetně obecně prospěšných společností. Na podporu realizace základního výzkumu podá projekty do Grantové agentury České republiky i zahraničním a mezinárodním grantovým poskytovatelům. Nadále bude spolupracovat s nadnárodními institucemi, jakými jsou např. UNESCO a tuzemskými a mezinárodními vědeckými společnostmi.

Ústav se bude nadále podílet se na výchově mladé vědecké generace ve spolupráci s vysokými školami. Soustředí se zejména na výchovu doktorských studentů, kterou bude realizovat v rámci společných akreditací s Ústavem etnologie FF UK a Katedrou antropologie FF ZČU v Plzni. Bude se i nadále podílet též na přípravě bakalářských a magisterských studentů na Univerzitě Karlově, Masarykově univerzitě, Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně, Západočeské univerzitě, Univerzitě Pardubice, Vysoké škole ekonomické a na dalších vysokých školách.

Ústav bude i v r. 2014 pokračovat v bohaté publikační činnosti vědeckých publikací v tištěné i v elektronické podobě, v popularizační činnosti, ve vědeckých konzultacích, přednáškách, pořádání seminářů a konferencí, v expertní činnosti, v pořádání a organizování výstav a v dalších aktivitách. Bude rozšiřovat fondy knihovny a sbírkové fondy, zajišťovat jejich digitalizaci a zpřístupňování veřejnosti.

I nadále bude ústav vydavatelem ústředních vědeckých periodik Český lid Etnologický časopis, Hudební věda a Historická demografie.

Ústav bude i v roce 2014 pečovat o svěřený nemovitý majetek.

VIII. Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí:*)

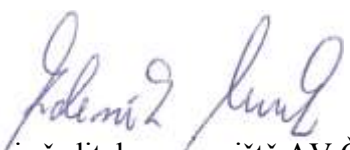
Popis hlavní činnosti ústavu neobsahuje aktivity v oblasti životního prostředí. Všechna pracoviště však podle daných možností třídí a ekologicky likvidují odpad.

IX. Aktivity v oblasti pracovněprávních vztahů: *)

Pracovněprávní vztahy se řídí platným zněním Zákoníku práce a ostatními souvisejícími předpisy. Podrobné údaje viz příloha 2.

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV AV ČR, v.v.i.
110 00 Praha 1, Na Florenci 1420/3

razítko


podpis ředitele pracoviště AV ČR

*) Údaje požadované dle § 21 zákona 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

Název zpracovatele:

Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Základní personální údaje

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví - stav k 31. 12. 2013 (fyzické osoby)

věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0,0
21 - 30 let	1	3	4	6,7
31 - 40 let	10	9	19	31,7
41 - 50 let	3	7	10	16,7
51 - 60 let	3	10	13	21,7
61let a více	6	8	14	23,3
celkem	23	37	60	100,0
%	38,3	61,7	100,0	x

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví - stav k 31. 12. 2013 (fyzické osoby)

vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	%
základní	0	0	0	0,0
vyučen	0	0	0	0,0
střední odborné	0	0	0	0,0
úplné střední	0	1	1	1,7
úplné střední odborné	0	5	5	8,3
vyšší odborné	0	0	0	0,0
vysokoškolské	14	17	31	51,7
doktorské	10	13	23	38,3
celkem	24	36	60	100,0

3. Celkový údaj o průměrných platech za rok 2013 (Kč)

17

	celkem
průměrný hrubý měsíční plat	27 947

4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních a služebních poměrů zaměstnanců v roce 2013

	Počet
nástupy	7
odchody	6

5. Trvání pracovního a služebního poměru zaměstnanců - stav k 31. 12. 2013

Doba trvání	Počet	%
do 5 let	17	28,3
do 10 let	9	15,0
do 15 let	18	30,0
do 20 let	4	6,7
nad 20 let	12	20,0
celkem	60	100,0

**ZPRÁVA AUDITORA
O OVĚŘENÍ ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY
VEŘEJNÉ VÝZKUMNÉ INSTITUCE**

**ETNOLOGICKÝ ÚSTAV
AV ČR, v. v. i.**

ZA ROK 2013

Příjemce zprávy:	ředitel Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i.
Ověřované období:	1.1.2013 – 31.12.2013
Datum vyhotovení zprávy:	9. dubna 2014
Auditor:	Ing. Jitka Licinbergová číslo osvědčení 1620
Počet výtisků:	3
Výtisk číslo:	1

PŘEDMĚT OVĚŘENÍ AUDITORA

Provedla jsem jako nezávislý auditor ověření přiložené řádné účetní závěrky veřejné výzkumné instituce **Etnologického ústavu Akademie věd ČR** zpracované za období od 1. ledna 2013 do 31. prosince 2013.

ODPOVĚDNOST ZA ÚČETNÍ ZÁVĚRKU

Ředitel ústavu je odpovědný za sestavení této závěrky v souladu s Mezinárodními standardy účetního výkaznictví ve znění přijatém českými účetními předpisy tak, aby účetní závěrka podávala věrný a poctivý obraz skutečnosti. Součástí odpovědnosti vedení ústavu je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním účetní závěrky a nad věrným zobrazením skutečnosti v ní tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou zvolit a uplatňovat vhodné účetní zásady a provádět účetní odhady, které jsou s ohledem na danou situaci přiměřené.

Audit řádné účetní závěrky byl proveden v souladu se Zákonem o auditorech a Komoře auditorů České republiky a s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto auditorské směrnice požadují naplánování a provedení auditu tak, aby auditor získal přiměřené ujištění o tom, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

ODPOVĚDNOST AUDITORA

Mou odpovědností je vydat na základě provedení auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsem provedla v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech v platném znění a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto předpisy vyžadují, abych dodržovala etické normy, naplánovala a provedla audit s cílem získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnoval provedení auditorských postupů, jejichž cílem bylo získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Auditorské postupy jsem zvolila na základě mého úsudku včetně posouzení rizika, zda účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik jsem přihlédla k vnitřním kontrolám, které byly relevantní pro sestavení účetní závěrky a věrné zobrazení skutečností v ní uvedených. Cílem posouzení vnitřního kontrolního systému bylo navržení vhodných auditorských postupů, nikoliv vyjádření se k jeho účinnosti. Audit též zahrnoval posouzení vhodnosti použitých metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením společnosti a dále zhodnocení celkové prezentace účetní závěrky.

Domnívám se, že získané důkazní informace jsou dostatečné a vhodné a jsou přiměřeným základem pro vyjádření výroku auditora k řádné účetní závěrce Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i. sestavené k 31.12.2013.

VÝROK AUDITORA

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Etnologického ústavu Akademie věd ČR, v.v.i. k 31.12.2013 a výsledků jeho hospodaření za rok 2013 v souladu s Mezinárodními standardy účetního výkaznictví ve znění přijatém českými účetními předpisy.



V České Lípě dne 9. dubna 2014

Odpovědný auditor: Ing. Jitka Licinbergová
Číslo osvědčení 1620

Zpráva byla projednána dne 9.4.2014 se statutárním orgánem ověřované instituce.

IČO
68378076

ROZVAHA VVI (od 2007)

k 31.12.2013

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název organizace: Etнологický ústav AV ČR, v.v.i.

Název ukazatele	Č.ř.	Stav k 01.01.13	Stav k 31.12.13
A.Dlouhodobý majetek celkem	001	12 088.03	11 155.05
I.Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002	490.72	490.72
1.Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	003	0.00	0.00
2.Software	004	353.45	353.45
3.Ocenitelná práva	005	0.00	0.00
4.Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	006	137.27	137.27
5.Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	007	0.00	0.00
6.Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	008	0.00	0.00
7.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	009	0.00	0.00
II.Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	26 792.89	26 267.95
1.Pozemky	011	107.25	107.25
2.Umělecká díla, předměty a sbírky	012	0.00	0.00
3.Stavby	013	5 334.58	5 885.11
4.Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	014	18 268.75	17 547.40
5.Pěstitelské celky trvalých porostů	015	0.00	0.00
6.Základní stádo a tažná zvířata	016	0.00	0.00
7.Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	2 904.24	2 728.19
8.Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	018	0.00	0.00
9.Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	019	178.07	0.00
10.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	020	0.00	0.00
III.Dlouhodobý finanční majetek celkem	021	0.00	0.00
1.Podíly v ovládaných a řízených osobách	022	0.00	0.00
2.Podíly v osobách pod podstatným vlivem	023	0.00	0.00
3.Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	024	0.00	0.00
4.Půjčky organizačním složkám	025	0.00	0.00
5.Ostatní dlouhodobé půjčky	026	0.00	0.00
6.Ostatní dlouhodobý finanční majetek	027	0.00	0.00
7.Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	028	0.00	0.00
IV.Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	029	-15 195.58	-15 603.62
1.Oprávký k nehmot. výsl. výzkumu a vývoje	030	0.00	0.00
2.Oprávký k softwaru	031	-295.87	-311.23
3.Oprávký k ocenitelným právům	032	0.00	0.00
4.Oprávký k DDNM	033	-137.27	-137.27
5.Oprávký k ostatnímu DNM	034	0.00	0.00
6.Oprávký ke stavbám	035	-333.15	-443.47
7.Oprávký k sam. movitým věcem a souborům movitých věcí	036	-11 525.05	-11 983.46
8.Oprávký k pěstitelským celkům	037	0.00	0.00
9.Oprávký k základ. stádu a tažným zvířatům	038	0.00	0.00
10.Oprávký k DDHM	039	-2 904.24	-2 728.19
11.Oprávký k ostatnímu DHM	040	0.00	0.00
B.Krátkodobý majetek celkem	041	11 369.90	10 559.87
I.Zásoby celkem	042	0.00	0.00
1.Materiál na skladě	043	0.00	0.00
2.Materiál na cestě	044	0.00	0.00
3.Nedokončená výroba a polotovary	045	0.00	0.00
4.Polotovary vlastní výroby	046	0.00	0.00
5.Výrobky	047	0.00	0.00
6.Zvířata	048	0.00	0.00
7.Zboží na skladě a prodejnách	049	0.00	0.00



IČO
68378076

ROZVAHA VVI (od 2007)**k 31.12.2013**

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název organizace: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Název ukazatele	Č.ř.	Stav k 01.01.13	Stav k 31.12.13
8.Zboží na cestě	050	0.00	0.00
9.Poskytnuté zálohy na zásoby	051	0.00	0.00
II.Pohledávky celkem	052	1 923.26	2 104.07
1.Odběratelé	053	54.81	36.59
2.Směnky k inkasu	054	0.00	0.00
3.Pohledávky za eskontované cenné papíry	055	0.00	0.00
4.Poskytnuté provozní zálohy	056	245.70	259.97
5.Ostatní pohledávky	057	375.36	553.03
6.Pohledávky za zaměstnanci	058	16.40	23.48
7.Pohledávky za institucemi SZ a VZP	059	0.00	0.00
8.Daň z příjmu	060	0.00	0.00
9.Ostatní přímé daně	061	0.00	0.00
10.Daň z přidané hodnoty	062	0.00	0.00
11.Ostatní daně a poplatky	063	0.00	0.00
12.Nároky na dotace a ost. zúčtování SR	064	0.00	0.00
13.Nároky na dotace a ost. zúčtování ÚSC	065	0.00	0.00
14.Pohledávky za účastníky sdružení	066	0.00	0.00
15.Pohledávky z pevných termínovaných operací	067	0.00	0.00
16.Pohledávky z emitovaných dluhopisů	068	0.00	0.00
17.Jiné pohledávky	069	0.00	0.00
18.Dohadné účty aktivní	070	1 231.00	1 231.00
19.Opravná položka k pohledávkám	071	0.00	0.00
III.Krátkodobý finanční majetek celkem	072	9 177.97	8 435.66
1.Pokladna	073	0.55	6.88
2.Ceniny	074	2.83	0.16
3.Účty v bankách	075	9 174.58	8 428.62
4.Majetkové cenné papíry k obchodování	076	0.00	0.00
5.Dluhové cenné papíry k obchodování	077	0.00	0.00
6.Ostatní cenné papíry	078	0.00	0.00
7.Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	079	0.00	0.00
8.Peníze na cestě	080	0.00	0.00
IV.Jiná aktiva celkem	081	268.67	20.14
1.Náklady příštích období	082	20.43	20.14
2.Příjmy příštích období	083	248.13	0.00
3.Kurzové rozdíly aktivní	084	0.11	0.00
AKTIVA CELKEM	085	23 457.93	21 714.92
A.Vlastní zdroje celkem	086	18 970.36	19 220.82
I.Jmění celkem	087	18 734.84	18 898.55
1.Vlastní jmění	088	12 008.07	11 079.09
2.Fondy	089	6 726.77	7 819.47
- Sociální fond	090	-15.33	41.42
- Rezervní fond	091	2 606.11	2 837.64
- Fond účelově určených prostředků	092	1 628.01	2 365.81
- Fond reprodukce majetku	093	2 507.97	2 574.59
3.Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	094	0.00	0.00
II.Výsledek hospodaření celkem	095	235.52	322.27
1.Účet výsledku hospodaření	096	0.00	322.27
2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	097	235.52	0.00
3.Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	098	0.00	0.00



IČO
68378076

ROZVAHA VVI (od 2007)**k 31.12.2013**

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název organizace: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Název ukazatele	Č.ř.	Stav k 01.01.13	Stav k 31.12.13
B.Cizí zdroje celkem	099	4 487.57	2 494.10
I.Rezervy celkem	100	0.00	0.00
1.Rezervy	101	0.00	0.00
II.Dlouhodobé závazky celkem	102	0.00	0.00
1.Dlouhodobé bankovní úvěry	103	0.00	0.00
2.Emitované dluhopisy	104	0.00	0.00
3.Závazky z pronájmu	105	0.00	0.00
4.Přijaté dlouhodobé zálohy	106	0.00	0.00
5.Dlouhodobé směnky k úhradě	107	0.00	0.00
6.Dohadné účty pasívní	108	0.00	0.00
7.Ostatní dlouhodobé závazky	109	0.00	0.00
III.Krátkodobé závazky celkem	110	4 416.01	2 494.10
1.Dodavatelé	111	540.84	157.02
2.Směnky k úhradě	112	0.00	0.00
3.Přijaté zálohy	113	3.11	0.00
4.Ostatní závazky	114	578.14	9.00
5.Zaměstnanci	115	1 441.75	1 248.40
6.Ostatní závazky k zaměstnancům	116	-1.83	2.24
7.Závazky k institucím SZ a VZP	117	734.36	659.92
8.Daň z příjmu	118	0.00	0.00
9.Ostatní přímé daně	119	219.76	182.43
10.Daň z přidané hodnoty	120	-61.65	-87.12
11.Ostatní daně a poplatky	121	0.00	3.21
12.Závazky ze vztahu k SR	122	0.00	0.00
13.Závazky ze vztahu k rozpočtu ÚSC	123	0.00	0.00
14.Závazky z upsaných nesplacených cen. papírů	124	0.00	0.00
15.závazky k účastníkům sdružení	125	0.00	0.00
16.Závazky z pevných term. operací	126	0.00	0.00
17.Jiné závazky	127	51.33	81.69
18.Krátkodobé bankovní úvěry	128	0.00	0.00
19.Eskontní úvěry	129	0.00	0.00
20.Emitované krátkodobé dluhopisy	130	0.00	0.00
21.Vlastní dluhopisy	131	0.00	0.00
22.Dohadné účty pasívní	132	910.21	237.30
23.Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	133	0.00	0.00
IV.Jiná pasíva celkem	134	71.56	0.00
1.Výdaje pří?tích období	135	0.00	0.00
2.Výnosy pří?tích období	136	38.07	0.00
3.Kurzové rozdíly pasívní	137	33.49	0.00
PASIVA CELKEM	138	23 457.93	21 714.92
99 Kontrolní číslo		194 390.20	181 538.84



IČO
68378076

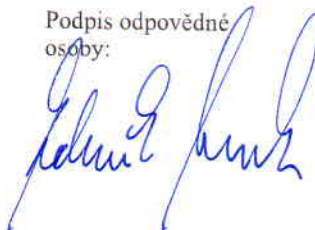
ROZVAHA VVI (od 2007)**k 31.12.2013**

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název organizace: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Odesláno dne

Razítko:

Podpis odpovědné
osoby:Podpis osoby odpovědné
za výkaz:

Telefon

222 828 606



Výsledovka - VVI

IČO
68378076

Od 01.01.13 do 31.12.13

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název organizace: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Název ukazatele	číslo řádku	Činnost		
		Hlavní	Další	Jiná
A.I. Spotřebované nákupy celkem	001	1 531.03	0.00	0.00
A.I.1. Spotřeba materiálu	002	933.33	0.00	0.00
A.I.2. Spotřeba energie	003	236.43	0.00	0.00
A.I.3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	004	357.57	0.00	0.00
A.I.4. Prodané zboží	005	3.70	0.00	0.00
A.II. Služby celkem	006	7 539.41	0.00	0.00
A.II.5. Opravy a udržování	007	1 661.13	0.00	0.00
A.II.6. Cestovné	008	977.75	0.00	0.00
A.II.7. Náklady na reprezentaci	009	52.35	0.00	0.00
A.II.8. Ostatní služby	010	4 848.18	0.00	0.00
A.III. Osobní náklady celkem	011	27 114.03	0.00	0.00
A.III.9 Mzdové náklady	012	19 840.20	0.00	0.00
A.III.10. Zákonné sociální pojištění	013	6 463.78	0.00	0.00
A.III.11. Ostatní sociální pojištění	014	0.00	0.00	0.00
A.III.12. Zákonné sociální náklady	015	810.05	0.00	0.00
A.III.13. Ostatní sociální náklady	016	0.00	0.00	0.00
A.IV. Daně a poplatky celkem	017	7.20	0.00	0.00
A.IV.14. Daň silniční	018	0.00	0.00	0.00
A.IV.15. Daň z nemovitostí	019	7.05	0.00	0.00
A.IV.16. Ostatní daně a poplatky	020	0.15	0.00	0.00
A.V. Ostatní náklady celkem	021	1 781.56	0.00	0.00
A.V.17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	022	0.00	0.00	0.00
A.V.18. Ostatní pokuty a penále	023	17.27	0.00	0.00
A.V.19. Odpis nedobytné pohledávky	024	17.87	0.00	0.00
A.V.20. Úroky	025	0.00	0.00	0.00
A.V.21. Kursové ztráty	026	35.77	0.00	0.00
A.V.22. Dary	027	0.00	0.00	0.00
A.V.23. Manka a škody	028	0.00	0.00	0.00
A.V.24. Jiné ostatní náklady	029	1 710.66	0.00	0.00
A.VI. Odpisy, prod. majetek, tvorba rezerv a opr. pol. celk	030	1 432.94	0.00	0.00
A.VI.25. Odpisy DNM a DHM	031	1 428.81	0.00	0.00
A.VI.26. Zůstatková cena prodaného DNM a DHM	032	4.13	0.00	0.00
A.VI.27. Prodanné cenné papíry a podíly	033	0.00	0.00	0.00
A.VI.28. Prodaný materiál	034	0.00	0.00	0.00
A.VI.29. Tvorba rezerv	035	0.00	0.00	0.00
A.VI.30. Tvorba opravných položek	036	0.00	0.00	0.00
A.VII. Poskytnuté příspěvky celkem	037	0.00	0.00	0.00
A.VII.31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi org. složk	038	0.00	0.00	0.00
A.VII.32. Poskytnuté členské příspěvky	039	0.00	0.00	0.00
A.VIII. Daň z příjmů celkem	040	0.00	0.00	0.00
A.VIII.33. Dodatečné odvody daně z příjmu	041	0.00	0.00	0.00
A. Náklady celkem	042	39 406.17	0.00	0.00
B.I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	043	1 975.49	0.00	0.00
B.I.1. Tržby za vlastní výroby	044	214.72	0.00	0.00
B.I.2. Tržby z prodeje služeb	045	1 760.77	0.00	0.00
B.I.3. Tržby za prodané zboží	046	0.00	0.00	0.00



Výsledovka - VVI

ICO
68378076

Od 01.01.13 do 31.12.13

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název organizace: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Název ukazatele	číslo řádku	Činnost		
		Hlavní	Další	Jiná
B.II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	047	0.00	0.00	0.00
B.II.4. Změna stavu zásob nedokončené výroby	048	0.00	0.00	0.00
B.II.5. Změna stavu zásob polotovarů	049	0.00	0.00	0.00
B.II.6. Změna stavu zásob výrobků	050	0.00	0.00	0.00
B.II.7. Změna stavu zvířat	051	0.00	0.00	0.00
B.III. Aktivace celkem	052	0.00	0.00	0.00
B.III.8. Aktivace materiálu a zboží	053	0.00	0.00	0.00
B.III.9. Aktivace vnitroorganizačních služeb	054	0.00	0.00	0.00
B.III.10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	055	0.00	0.00	0.00
B.III.11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	056	0.00	0.00	0.00
B.IV. Ostatní výnosy celkem	057	2 615.99	0.00	0.00
B.IV.12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	058	0.00	0.00	0.00
B.IV.13. Ostatní pokuty a penále	059	0.00	0.00	0.00
B.IV.14. Platby za odepsané pohledávky	060	0.00	0.00	0.00
B.IV.15. Úroky	061	1.48	0.00	0.00
B.IV.16. Kurzové zisky	062	106.75	0.00	0.00
B.IV.17. Zúčtování fondů	063	1 136.82	0.00	0.00
B.IV.18. Jiné ostatní výnosy	064	1 370.95	0.00	0.00
B.V. Tržby z prodeje maj., zúčt. rez.a opr. pol. celkem	065	0.00	0.00	0.00
B.V.19. Tržby z prodeje dlouh. nehm. a hmot. majetku	066	0.00	0.00	0.00
B.V.20. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	067	0.00	0.00	0.00
B.V.21. Tržby z prodeje materiálu	068	0.00	0.00	0.00
B.V.22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	069	0.00	0.00	0.00
B.V.23. Zúčtování rezerv	070	0.00	0.00	0.00
B.V.24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	071	0.00	0.00	0.00
B.V.25. Zúčtování opravných položek	072	0.00	0.00	0.00
B.VI. Přijaté příspěvky celkem	073	0.00	0.00	0.00
B.VI.26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami	074	0.00	0.00	0.00
B.VI.27. Přijaté příspěvky (dary)	075	0.00	0.00	0.00
B.VI.28. Přijaté členské příspěvky	076	0.00	0.00	0.00
B.VII. Provozní dotace celkem	077	35 152.16	0.00	0.00
B.VII.29. Provozní dotace	078	35 152.16	0.00	0.00
B. Výnosy celkem	079	39 743.64	0.00	0.00
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	080	337.47	0.00	0.00
C.34. Daň z příjmů	081	15.20	0.00	0.00
D.*** Výsledek hospodaření po zdanění	082	322.27	0.00	0.00
99 Kontrolní číslo		238 124.35	0.00	0.00



Výsledovka - VVI

IČO
68378076

Od 01.01.13 do 31.12.13

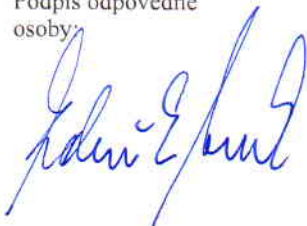
(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

--

Název organizace: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Doplňující údaje

N á z e v u k a z a t e l e	číslo řádku	Stav k 01.01.13	Stav k 31.12.13	Celkem
-------------------------------	----------------	-----------------	-----------------	--------

Odesláno dne	Razítko:	Podpis odpovědné osoby: 	Podpis osoby odpovědné za zaúčtování:  Telefon 222 828 606
--------------	----------	---	---



Příloha k účetní závěrce za rok 2013

A. Popis účetní jednotky

Účetní jednotka:	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. (dále jen EÚ)
Sídlo:	Na Florenci 1420/3, 110 00 Praha 1
IČ:	68378076
DIČ:	CZ68378076
Webové stránky:	http://www.eu.cas.cz
Právní forma:	veřejná výzkumná instituce (v.v.i.)
Zřizovatel:	Akademie věd České republiky, Národní 1009/3, Praha 1 117 20
Zápis:	rejstřík veřejných výzkumných institucí vedený Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR (http://rvvi.msmt.cz)

B. Právní subjektivita

EÚ je samostatným právním subjektem neziskového charakteru, který vznikl ke dni 1.1.2007 na základě zákona č. 351/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích (dále jen zákon o v.v.i.).

C. Předmět činnosti

Předmět činnosti je upraven zřizovací listinou a vychází z účelu zřízení EÚ, jímž je uskutečňovat vědecký výzkum v oblasti etnologie a hudební historie, přispívat k využití jeho výsledků a zajišťovat infrastrukturu výzkumu.

Hlavní činnost:

- vědecký výzkum v oblasti etnologie, v oborech bezprostředně příbuzných a v oblasti hudební kultury, dějin hudby a hudební historiografie,
- získávání, zpracování a rozšiřování vědeckých informací,
- vydávání vědeckých publikací, základních oborových periodik a elektronických médií,
- konzultační a poradenská činnost, vědecké posudky, stanoviska a doporučení,
- doktorská studia ve spolupráci s VŠ,
- mezinárodní vědecká spolupráce, přijímání stážistů
- pořádání vědeckých setkání, konferencí a seminářů vč. mezinárodních,
- zajišťování infrastruktury pro výzkum.

EÚ nemá ve zřizovací listině uvedenou žádnou další ani jinou činnost dle zákona o v. v. i.

D. Statutární a řídicí orgány

Statutárním orgánem EÚ je **ředitel**. Do této funkce byl jmenován vedoucí vědecký pracovník Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. s účinností od 1. 6. 2007 na 1. volební období a od 1. 6.2012 na další volební období.

V souladu s organizačním řádem EÚ zřídil ředitel **kolegium ředitele** jako poradní orgán ředitele. Jednání kolegia se účastní zástupci ředitele, vedoucí pracovišť a vědeckých oddělení, vedoucí střediska vědeckých informací a vedoucí hospodářské správy.

Dozorčí rada je pětičlenná. Jeden interní člen byl jmenován zřizovatelem z řad vědeckých pracovníků. Členové Dozorčí rady pro další volební období byli jmenováni Akademickou radou AV ČR 3. 4. 2012 s účinností od 1. 5. 2012 do 30. 4. 2017.

Jedenáctičlenná **Rada pracoviště** byla zvolena shromážděním vědeckých pracovníků EÚ na zasedání dne 21 - 24. 11. 2011 s účinností od 1. 1. 2012.

E. Účetní informace

- **Účetní období:** 1. 1. 2013 – 31. 12. 2013
- **Rozvahový den:** 31. 12. 2013
- **Účetní závěrku sestavil:** Ondřej Caha, Andrea Vondrová
- **Datum sestavení:** 1. 4. 2014

- **Použité účetní metody a zásady účetnictví**

EÚ zpracoval účetní závěrku za rok 2013 v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších dodatků a v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví v platném znění.

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách. Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč).

- **Způsoby zpracování účetních záznamů**

EÚ využívá pro zpracování finančního účetnictví informační ekonomický systém iFis společnosti BBM a pro zpracování mzdového účetnictví mzdový systém společnosti Elanor.

- **Způsoby a místa úschovy účetních záznamů**

Účetní záznamy jsou zálohovány v elektronické verzi na základě servisní smlouvy uzavřené se Střediskem společných činností AV ČR, v. v. i.. Současně EÚ uschovává účetní záznamy v tištěné podobě, kterou archivuje

v souladu se zákonem o účetnictví v platném znění, a Českými účetními standardy.

- **Způsoby oceňování a odpisování, pokud je jejich znalost významná pro posouzení finanční, majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, odchylkách od účetních metod podle § 7 odst. 5 zákona s uvedením vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**

Dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek se odpisuje metodou lineárních rovnoměrných účetních odpisů. Výše odpisu je stanovena vnitřní směrnicí.

Nakoupený dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovací cenou a začíná se odepisovat následující měsíc po uvedení do užívání a zaevidování.

- **Způsob tvorby a výši opravných položek a rezerv za uzavírané účetní období**

V roce 2013 EÚ netvořil opravné položky a rezervy.

- **Významné události, které se staly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky podle § 19 odst. 5 zákona 563/1991 Sb. o účetnictví**

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

- **Způsoby oceňování použité pro položky aktiv a závazků**

Hmotný a nehmotný majetek se oceňuje pořizovacími cenami; v případě bezúplatného nabytí reprodukčními pořizovacími cenami.

EÚ neeviduje žádné podíly, cenné papíry, deriváty, zásoby a zvířata. Zásoby malotirážních tisků (knih), CD a VHS jsou evidovány v operativní evidenci v prodejních cenách a uvedeny na podrozvaze.

Peněžní prostředky, ceniny, pohledávky a závazky se oceňují jmenovitými hodnotami.

Nakoupená případně prodaná cizí měna se přepočítává na českou měnu platným kurzem peněžního ústavu, u kterého byl nákup či prodej uskutečněn.

Pohledávky a závazky vyjádřené v cizí měně se přepočítávají na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu denním kurzem ČNB.

K 31. 12. 2013 nebyly EÚ evidovány žádné závazky či pohledávky v cizí měně.

- **Název jiných účetních jednotek, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím třetí osoby (jednající jejím jménem a na její účet)**

drží podíl, tento podíl může být i v podobě držených akcií, s uvedením výše tohoto podílu, u akcií s uvedením počtu, jmenovité hodnoty a druhu těchto akcií, jakož i výše základního kapitálu, vlastního jmění, fondů a zisku nebo ztráty této jiné účetní jednotky za minulé období

EÚ je členem sdružení právnických osob Regioskop od r. 2008 (IČ: 75152525), nedrží však žádný podíl v jakékoliv podobě.

- **Přehled splatných závazků:**

EÚ eviduje k 31. 12. 2013 splatné závazky:

- na pojistném na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti ve výši Kč 455 613,--
- na zdravotním pojištění ve výši Kč 204 307,--
- z titulu daně z příjmu zaměstnanců v celkové výši Kč 182 434,-- a z toho činí:
 - daň zálohová Kč 178 463,--
 - daň srážková Kč 3 971,--

- **Počet a jmenovitá hodnota akcií nebo podílů, nebo nemají-li jmenovitou hodnotu, informace o jejich ocenění**

EÚ v roce 2013 neeviduje žádné akcie či podíly.

- **Cenné papíry a dluhopisy**

- **majetkové cenné papíry**

EÚ nehopodaří s žádnými majetkovými cennými papíry.

- **vyměnitelné a prioritní dluhopisy**

EÚ nehopodaří s žádnými vyměnitelnými a prioritními dluhopisy.

- **Částky dlužné, které vznikly v daném účetním období a zbytková doba jejich splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

EÚ neeviduje žádné dlužné částky, které vznikly v daném účetním období a zbytková doba jejich splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let.

- **Celková výše finančních nebo jiných závazků, které nejsou obsaženy v rozvaze (bilanci)**

EÚ nemá k 31. 12. 2013 žádné finanční nebo jiné závazky neobsažené v rozvaze.

- **Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a další činnosti a pro účely daně z příjmů**

V roce 2013 EÚ provozoval pouze hlavní činnost a výsledek hospodaření z této činnosti činí 322 267 Kč.

F. Personální a mzdové údaje

- **Průměrný evidenční přepočtený počet pracovníků v členění podle kategorií**

Průměrný evidenční přepočtený počet pracovníků EÚ v roce 2013 činil 54,7.

Rozbor dle kategorií pracovníků:

Kategorie	Vědecký prac.	Odborný prac. VaV-VŠ	Odborný prac. VŠ	Odborný prac. SŠ	THP prac.	Dělnické profese
Prům.přepočtený počet pracovníků	29,45	9,7	8,54	1,3	5,31	0,4

- **Osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty u položek - mzdové náklady, ostatní sociální náklady**

Osobní náklady	v tis. Kč
tarifní platy	14 484
osobní příplatek	596
příplatek za vedení	168
příplatky za zastupování	0
odměny	1 393
náhrady mezd vč. dovolených	1 703
OON vč. honorářů	1 858
celkem	20 202

- **Údaje o počtu a postavení zaměstnanců (pokud jsou zároveň členy statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo zřizovací listinou)**

Jeden zaměstnanec je statutárním zástupcem. Jeden zaměstnanec je členem Dozorčí rady a jeden je tajemníkem. Pět zaměstnanců je členem Rady pracoviště a jeden je tajemníkem.

- **Ohodnocení členů statutárních a kontrolních orgánů**

V roce 2013 byly stanoveny a vyplaceny odměny členům Dozorčí rady a Rady pracoviště za rok 2012 v celkové výši 154 tis. Kč.

- **Účast členů (statutárních kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou) a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.**

EÚ neuzavřel v roce 2013 žádnou obchodní smlouvu nebo jiné smluvní vztahy s institucemi v souladu s tímto bodem.

- **Výše záloh a úvěrů, poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozím bodu, s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách**

EÚ neeviduje v roce 2013 žádné zálohy a úvěry poskytnuté členům orgánů uvedeným výše.

G. Základ daně z příjmu a daň z příjmu

- **Rozsah, ve kterém byl výpočet zisku nebo ztráty ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku v průběhu účetního období nebo bezprostředně předcházejícího účetního období (pokud ocenění má vliv na budoucí daňovou povinnost, nutnost uvést o tom podrobnosti)**

V roce 2013 nebyl hospodářský výsledek ovlivněn způsoby oceňování finančního majetku.

- **Způsob zajištění základu daně z příjmů**

EÚ má smlouvu s daňovým poradcem Danielem Kuncem, který zajišťuje zpracování daňového přiznání. Při zajištění daňového základu je postupováno v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., zákon o dani z příjmu v platném znění a dle § 20 tohoto zákona jsou uplatňovány položky snižující základ daně.

- **Rozdíly mezi daňovou povinností připadající na běžné nebo minulé účetní období a již zaplacenou daní v těchto účetních obdobích**

EÚ v roce 2013 neměl daňovou povinnost. Daň z příjmu PO byla rovna 0.

H. Významné položky z rozvahy (balance) nebo výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace

nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy (balance) a výkazu zisku a ztráty

- **Rozbor dotace (syntetický účet 691)**

Zdroj	tis. Kč	počet projektů / VZ
AV ČR Podpora VO	24 428	1
AV ČR Podpora zajištění činnosti	6 472	4
AV ČR Projekty mezinár.sp.	104	1
GA ČR	1 542	3
Ostatní resorty	2 606	13
Celkem	35 152	22

- **Tržby (významné položky)**

Tržby za knihy, časopisy, CD a DVD vydávané ústavem **215 tis. Kč.**

Nájemné za byty v budově v Praze 6, Puškinově nám.9 **1 577 tis. Kč.**

- **Přehled o poskytnutých darech a dárcích**

V roce 2013 byly EÚ poskytnuty dary v celkové výši Kč 11 300,-- od soukromých osob.

EÚ v roce 2013 neposkytl žádný peněžní dar.

- **Přehled informací o veřejných sbírkách podle zvláštního předpisu (zákon č.117/2001 Sb. o veřejných sbírkách) - uvedení účelu a výše vybraných částek**

V roce 2013 nebyly vybírány žádné veřejné sbírky.

- **Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období (rozdělení zisku)**

S hospodářským výsledkem EÚ z roku 2013 bude naloženo podle rozhodnutí Rady pracoviště.

I. Další údaje (podle zvláštních právních předpisů a rozhodnutí účetní jednotky), které nejsou v příloze uvedeny, ale mají významnou vypovídající schopnost o ekonomické činnosti účetní jednotky

Stav majetku EÚ evidovaného mimo rozvahu v operativní evidenci byl k 31. 12. 2013 následující:

Skupina C2 – drobný nehmotný majetek od 7 do 60 tis.	119 580 Kč
Skupina D2 – drobný hmotný majetek od 3 do 40 tis.	4 336 273 Kč
Skupina E2 – hmotný majetek do 3 tis. Kč	338 665 Kč
Malotirážní tisky (knihy), CD a VHS - Florenc	1 853 273 Kč
Malotirážní tisky (knihy), CD a VHS - KHH	649 632 Kč
Malotirážní tisky (knihy), CD a VHS - Brno	951 321 Kč

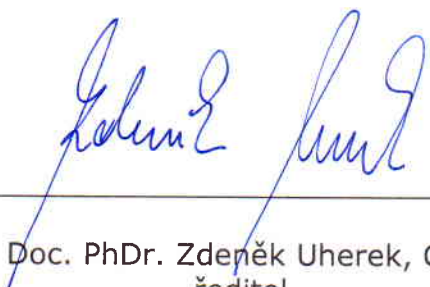
EÚ eviduje pohledávky po 180 dnech splatnosti ve výši Kč 4 tis.

EÚ neeviduje závazky po 180 dnech splatnost.

DPH – čtvrtletní plátce od 1. 11. 2011.

Všechny podstatné údaje vypovídající o ekonomické činnosti EÚ v roce 2013 jsou zachyceny v předchozích bodech.

V Praze dne 2. 4. 2014



Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.
ředitel



Výroční zpráva o činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. v roce 2013 a hlavní dosažené výsledky



Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.
IČ: 68378076
Sídlo: Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1
Internetové stránky: <http://eu.avcr.cz/>

Detašovaná pracoviště:
Pracoviště Brno EÚ AV ČR, v.v.i.,
Veveří 97, 602 00 Brno,
vedoucí pracoviště PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.

Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v.v.i.,
Puškinovo náměstí 9, 160 00 Praha 6,
vedoucí pracoviště prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

Zřizovatel: Akademie věd ČR
Datum zřízení 1. 1. 2007
Právní forma: veřejná výzkumná instituce
Ředitel instituce: doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

Výroční zpráva o činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. v roce 2013 a hlavní dosažené výsledky

Radou pracoviště schválena dne: 16. ledna 2014

OBSAH

Z historie Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.	04
1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků	05
1.1. Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště	05
1.2. Nejdůležitější výsledky vědecké činnosti	09
1.3. Domácí ocenění zaměstnanců pracoviště	12
1.4. Další specifické informace o pracovišti	12
1.5. Seznam titulů vydaných na pracovišti	13
1.6. Vydané tituly – periodika	15
1.7. Odborné expertizy	17
2. Vzdělávací činnost	18
2.1. Účast pracoviště na terciárním vzdělávání	18
Bakalářský studijní program	18
Magisterský studijní program	19
Doktorský studijní program	21
2.2. Účast pracoviště na sekundárním vzdělávání (středoškolská výuka)	21
2.3. Vzdělávání veřejnosti	22
3. Vědečtí pracovníci, DSP, spolupráce s VŠ, vzdělávání	22
Forma vědeckého vzdělávání	22
Forma výchovy studentů pregraduálního studia	22
Vědecké a vědecko-pedagogické hodnosti pracovníků ústavu	22
Pedagogická činnost pracovníků ústavu	23
Vzdělávání středoškolské mládeže	23
Spolupráce ústavu s VŠ ve výzkumu	23
4. Mezinárodní spolupráce pracoviště	24
4.1. Projekty komunitárních programů EU	24
4.2. Mezinárodní projekty	25
4.3. Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spoluorganizátor	26
4.4. Návštěvy zahraničních vědců	27
4.5. Aktuální meziústavní dvoustranné dohody	29
5. Popularizační činnost	30
6. Odborné aktivity a popularizační činnost projektu ETNOFOLK	36

Z historie Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.

Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., je vědeckým pracovištěm zaměřeným na základní i aplikovaný výzkum v oboru etnologie a ve vědeckých disciplínách s etnologií obvykle spojovaných (zejm. s etnografií, folkloristikou, sociální a kulturní antropologií).

Etnologický ústav plní funkci oborového centra s rozsáhlou knihovnou, sbírkou fotografií, unikátních zvukových a filmových dokumentů, plánové dokumentace a kreseb a dokumentace z terénních výzkumů českého etnika, menšin a migračních skupin, zejména na území ČR a Evropy. Pracovníci ústavu se účastní vysokoškolské výchovy oborových specialistů a ve spolupráci s Karlovou Univerzitou v Praze, Západočeskou univerzitou v Plzni, s Ústavem humanitních studií Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Univerzitou Pardubice a Masarykovou univerzitou v Brně se podílejí na výchově doktorandů v oboru etnologie. Vědeckou činností se ústav zaměřuje na prostor Evropy, který v některých výzkumech překračuje. Řeší řadu grantových projektů, mezinárodních programů, poskytuje informační služby, odborné expertizy, zpracovává a zveřejňuje sbírkové fondy. Svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých sociálních a etnických skupin obyvatelstva na venkově i ve městě v minulosti a v současnosti. Přípravuje rozsáhlé ediční projekty, pravidelně organizuje vědecké konference a podílí se na výměně vědeckých zkušeností na konferencích v zahraničí.



Otakar Hostinský

Historie Etnologického ústavu sahá do roku 1905, kdy byl dán pokyn k založení pracovních výborů pro sběr a vydávání lidových písní v Čechách, na Moravě a ve Slezsku v rámci internacionálního podniku Lidová píseň v Rakousku. Zakladateli těchto výborů se staly významné osobnosti vědy a kultury Otakar Hostinský, Leoš Janáček a Adolf Hauffen. Roku 1919 se z této instituce zrodil Státní ústav pro lidovou píseň v čele s Jiřím Polívkou. Významnou osobností českého výboru se stal Zdeněk Nejedlý, na Moravě po Janáčkově smrti Vladimír Helfert, německý výbor vedl Gustav Jungbauer, slovenský Karol Medvecký. Po založení Československé akademie věd (1952) se tato instituce v roce 1953 stala základem Kabinetu pro lidovou píseň a Kabinetu pro národopis. Jejich sloučením v roce 1954 vznikl novodobý Ústav pro etnografii a folkloristiku Československé akademie věd, v roce 1999 přejmenovaný na Etnologický ústav Akademie věd České republiky. Od roku 2003 tvoří jeho sou-



Leoš Janáček

část Kabinet hudební historie. V čele ústavu postupně stáli Josef Stanislav, Jiří Horák, Jaromír Jech, Antonín Robek, Stanislav Brouček a Lubomír Tyllner.

V současnosti je ústav tvořen třemi vědeckými a badatelskými pracovišti v Praze a Brně. Od konce devadesátých let 20. století tvoří osu badatelské činnosti ústavu výzkumný záměr, umožňující řešení dlouhodobých badatelských úkolů stejně tak jako nejnovějších aktuálních témat.

1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků

1.1. Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště

Předmětem činnosti EÚ AV ČR, v.v.i., je výzkum v oblasti etnologie, folkloristiky, hudební historie a v oborech bezprostředně souvisejících. EÚ provádí základní i aplikovaný výzkum, poskytuje informační služby, metodologickou pomoc při výzkumech, připravuje expertní analýzy, uskutečňuje výuku oborových specialistů. Svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých sociálních a etnických skupin obyvatelstva v českých zemích i v zahraničí. Součástí této činnosti je i vytváření, zpracovávání a klasifikování sbírkových a dokumentačních fondů a jejich prezentace veřejnosti. V roce 2013 ústav rozvíjel vědeckou činnost v souladu s Koncepčním záměrem pracoviště na období 2012 - 2016 akceptovaným AV ČR a RVVI a v souladu s upřesněním výstupů na období 2012 – 2013. Činnost EÚ AV ČR, v.v.i., se dále rozvíjela v souladu s podněty vzešlými z hodnocení výsledků ukončeného výzkumného záměru AVOZ 90580513 Kulturní identita a kulturní regionalismus v procesu formování etnického obrazu Evropy, jehož splnění bylo v roce 2012 hodnoceno hodnotící komisí AV ČR jako vynikající a v souladu s výsledky a doporučeními vzešlými z hodnocení ústavu v rámci hodnocení pracovišť AV ČR v roce 2011, při němž ústav získal hodnocení 1A. V roce 2013 jsme, tak jako v předchozích letech, zachovali členění ústavu na oddělení historické etnologie, oddělení etnických studií, oddělení etnomuzikologie, pracoviště Brno a kabinet hudební historie a v rámci těchto oddělení vykazovali výsledky publikační i další činnosti do ASEP a dalších databází.

Oddělení historické etnologie se v roce 2013 systematicky věnovalo studiu vývojových a strukturálních aspektů tradiční hmotné, duchovní a sociální kultury a slovesného folkloru zejména českých zemí v pozdním středověku, raném novověku a to za aplikace nejmodernějších teoreticko-metodologických přístupů evropské etnologie a historické etnologie a antropologie. V roce 2013 pokračovaly v oddělení práce na poli etnokartografického studia tradiční lidové architektury (projekt GA ČR Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezka: Lidová architektura, sídla a bydlení), rezultující v publikování vědeckých studií (M. Dohnal) a účastí na domácích konferencích a prezentace posteru na The Seventh Biennial Conference of the European Society for Environmental History v Mnichově (J. Woitsch). Při výzkumu tradičního zvykosloví (L. Petráňová), poutnictví, lidového umění, lidové zbožnosti a kramářské tvorby bylo dosaženo pokroků zejména na poli ikonografického výzkumu kramářských tisků ze 17. – 19. století (M. Holubová) a při studiu lidových podmaleb na skle (zahraniční konference a publikace L. Kafky). Úspěšně se rozvíjelo i bádání folkloristické a to zejména při studiu tradičních pohádek a pověstí a ve srovnávacím folkloristickém výzkumu Čech a Balkánu, zejm. Bulharska (J. Otčenášek). Všichni pracovníci oddělení se podíleli na přípravě syntetické práce Lidová kultura v rámci edice Velké dějiny zemí Koruny české (nakl. Paseka, odevzdáno k tisku). Oddělení je koordinátorem a hlavním řešitelem (J. Otčenášek) mezinárodního projektu Etnofolk, financovaného z evropských strukturálních fondů (<http://www.projectetnofolk.eu/>), který je zaměřen na dokumentaci a popularizaci tradiční kultury střední Evropy. V roce 2013 došlo ke zprovoznění pracovní verze internetového portálu, který je hlavním výstupem z projektu a obsahuje vědecké a popularizační texty a několik desítek tisíc položek foto, video a audiodokumentů. Z hlediska mezinárodní spolupráce a výzkumu v zahraničí je třeba vyzdvihnout intenzivní kooperaci s Ruskou akademií věd při studiu nativních sibiřských etnik se zaměřením na jejich poznávání v minulosti, zejm. 17. – 19. století (F. Bahenský) a opakované studijní pobyty pracovníků oddělení (M. Holubová) v Českém historickém ústavu v Římě.

Oddělení etnických studií pokračovalo ve výzkumech menšin, migračních studií a mobility, Čechů v zahraničí a etnologie města, resp. života v urbanizovaném prostředí. V roce 2013 uskutečnilo dva rozsáhlé kolektivní výzkumy, jeden k problematice integrace rodin migrantů v rámci společného projektu s Výzkumným ústavem práce a sociálních věcí financovaného Technologickou agenturou České republiky (Z. Uherek, S. Brouček, V. Beranská, A. Jiráková, B. Kissová), jehož výsledky využije Ministerstvo práce a sociálních věcí a Ministerstvo vnitra ČR (výsledkem jsou vedle datových souborů dvě certifikované metodiky a články a studie k tématu) a jeden kolektivní výzkum zaměřený na chování obyvatel Prahy ve veřejných prostorech financovaný Otevřenou společností o.p.s. (Z. Uherek, V. Beranská, A. Jiráková, B. Kissová, M. Hlavičková Jr.), který přináší poznatky a náměty zejména pro místní samosprávu a nevládní a neziskové organizace pečující o pražské prostředí (výsledky byly publikovány formou výzkumné studie a připravuje se knižní publikace). V oblasti menšinové problematiky byla uspořádána konference ve spolupráci s Domem národnostních menšin v Praze a Magistrátem hl.m. Prahy a ke krajské problematice (Z. Uherek, A. Sulitka, S. Brouček, V. Beranská) a konference ve spolupráci se Senátem parlamentu České republiky a Mezinárodní organizací pro migraci (S. Brouček, Z. Uherek, H. Červinková, N. Valášková). Vedle toho se v rámci oddělení uskutečnil dlouhodobý výzkum v severských oblastech Ruské federace (L. Brož), výzkum k problematice hranic Evropské unie (J. Grygar) a uskutečnil se dlouhodobý aplikovaný výzkum v oblasti antropologie ve vzdělávání, jehož výsledky byly též prezentovány na společné konferenci Etnologického ústavu a University of Lower Silesia ve Wroclavi (H. Červinková). K uvedeným tématům byly publikovány odpovídající texty v monografiích, impaktových a recenzovaných časopisech, včetně vytvoření monotematického čísla Národopisné revue. K dalším publikačním aktivitám byl získán grant z Viszegradske nadace (řešitel H. Červinková).

Oddělení etnomuzikologie se soustředilo na dokončení a přípravu k tisku syntetické publikace *Lidová kultura*, pro kterou pracovníci oddělení vytvořili rozměrné profilové stati na téma *Lidová píseň a hudba* a *Lidový tanec*. Dále byly k tisku připraveny kritické pramenné edice *Lidové písně z Prahy* ve sbírce Františka Homolky II. a V *Prachaticích za bránou*. *Lidové písně z okolí Prachatic a šumavského Podlesí* v zápisech sběratelů 19. a 20. století. Současně bylo k tisku připravováno rozměrné heuristické dílo *Průvodce po pramenech lidových písní, hudby a tanců v Čechách*. K vydání je připraven další díl antologie historických záznamů *Plzeňsko v lidové písni* II. Oddělení etnomuzikologie jako jediné pracoviště v republice provádí systematický etnochoreologický a tanečně antropologický výzkum napojený na aktivity Mezinárodní rady pro tradiční hudbu (ICTM–UNESCO). Výrazná je vysokoškolská a středoškolská pedagogická činnost, vedení studentů doktorandského studia, přednášky a semináře v rámci Školy folklorních tradic, popularizační činnost a spolupráce s Českým rozhlasem.

Badatelská činnost **pracoviště Brno** zahrnuje jak oblast tradiční lidové kultury – duchovní a sociální sféry, tak oblast každodenní kultury v prostředí venkova a města, a to převážně na území Moravy a Slezska a v prostoru jihovýchodní Evropy. Pokračuje vydávání a příprava pramenných a populárně-vědných edic folkloru, byla vydána sbírka *Lidové písně z Podhorácka* II. (M. Toncrová – S. Smutná). Na konferencích a v časopisech byly publikovány studie věnované otázkám kontinuity a diskontinuity etnokulturních jevů různé povahy, významu folklorního hnutí, proměn etnických a kulturních stereotypů, lokální identity (V. Frolcová, A. Navrátilová, J. Pospíšilová, L. Uhlíková, M. Toncrová). Studium každodennosti českých, německých a dalších obyvatel moravské metropole vyústilo v novátorskou publikaci zaměřenou na výzkum dětství německých obyvatel Brna pomocí

metody oral history (J. Nosková – J. Čermáková), připravuje se další kolektivní monografie věnovaná dětství v Brně. Někteří pracovníci se účastní projektu Dějiny Brna (ve spolupráci s Archivem města Brna). V. Frolcová řeší problematiku koled a duchovní písně a mezinárodních kulturních areálů, zejména vazby křesťanského Východu a Západu; s referátem se zúčastnila XV. mezinárodního sjezdu slavistů v Minsku. Historicko-etnologickou analýzu sociálních, religiálních a etnorevitalizačních procesů v jihovýchodní Evropě provádí M. Pavlásek. Problematika migrací se stala námětem panelu na kongresu SIEF v Tartu (J. Nosková a S. Scholl-Schneider). Kulturními dějinami a také dějinami oboru etnologie/národopis se zabývá K. Altman, jehož spis Úvod do studia dějin národopisu na Moravě otvírá řadu připravovaných skript ve spolupráci s Masarykovou univerzitou. Brněnské pracoviště je partnerem Ústavu evropské etnologie Masarykovy univerzity v projektu čerpajícím ze strukturálních fondů EU, který se soustředí na tematické rozšíření a finanční zabezpečení terénního výzkumu studentů a pořádání praktických seminářů (<http://www.phil.muni.cz/wcev>). Spolupráce s MU vyústila také do vydání sborníku o kvalitativním terénním výzkumu (M. Pavlásek – J. Nosková). Cyrilometodějskému výročí byly věnovány studie K. Altmana a A. Zobačové. Pracovníci J. Kosíková a M. Pavlásek se se svými etnologickými dokumenty účastní konferencí a mezinárodních festivalů dokumentárních etnologických filmů. Zpracování filmových dokumentů (ve spolupráci s P. Baranem) vyústilo v účast J. Kosíkové na Musaionfilmu, přehlídce filmů v Muzeu Jana Ámose Komenského v Uherském Brodě (Stoleté vzpomínky. Anežka Zatloukalová (*1908)/ A Hundred Years of Memories /21min.), dalších zahraničních festivalů se zúčastnil M. Pavlásek (režie, námět, střih) s filmem Druhé Vojvodovo: myslet obrazem/35 min. Sbírkotvornou činnost pracoviště provází soustavná archivace a digitalizace archivních materiálů, byla provedena revize a nové uspořádání signatur.

Pracovnice a pracovníci **kabinetu hudební historie** (dále KHH) v roce 2013 pokračovali v základním pramenném výzkumu hudební kultury v českých zemích v období 17. – 18. století, a to zejména v oblasti barokní hymnologie (T. Slavický), chrámové a instrumentální hudby v Praze a v českých zemích (V. Kapsa, M. Freemanová) a tradování operních děl W. A. Mozarta prostřednictvím pražských kopistických dílen (M. Jonášová). Hlavními výsledky dlouhodobě založených výzkumů všech zmíněných kolegyň a kolegů jsou/budou vědecké monografie, z nichž první (tj. dvousvazkový katalog hudebních sbírek Milosrdných bratří M. Freemanové – viz níže) vyšla v letošním roce, další (kolektivní mezioborová edice básnické a hudební sbírky Fr. Bridelia „Jesličky“ z r. 1658) byla odevzdána do tisku a vyjde počátkem r. 2014 a zbývající (tj. knižní monografie o skladateli J. J. I. Brentnerovi V. Kapsy a obsáhlá monografická studie M. Jonášové „Zur Entstehungsgeschichte von Mozarts Don Giovanni“) budou dokončeny a publikovány v průběhu let 2014 – 2015. Hlavním badatelsko-edičním počinem v oblasti dvořákovského výzkumu bylo vypracování notové edice první opery Antonína Dvořáka „Alfred“ z r. 1870 v podobě provozovacích materiálů (orchestrální partitura, klavírní výtah, německé libreto; celkem přes 1000 stran notového textu a cca 30 stran textových příloh), na jejichž přípravě se podíleli zejména J. Gabrielová, J. Kachlík, M. Kratochvílová a H. Matějčková. Jedná se o společný projekt EÚ-KHH a Českého rozhlasu v Praze, jehož prvním plánovaným výstupem je nastudování, nahrávka a koncertní provedení tohoto málo známého díla v roce 2014. Dalším důležitým úkolem je Nové vydání děl Antonína Dvořáka (The New Dvořák Edition, NDE). Jednotlivé tituly jsou pravidelně odevzdávány do tisku průběžně již od roku 2011.

Dlouhodobým úkolem KHH je také pramenný výzkum a ediční projekty v oblasti hudební kultury 1. poloviny 20. století. V roce 2013 se týkaly mj. německojazyčných hudebních institucí v Praze v letech 1920 – 1945 (Deutsche Akademie für Musik und darstellende Kunst).

Kunst, J. Bajgarová), jakož i díla Leoše Janáčka (příprava kritické edice druhého a třetího svazku Janáckových záznamů hudebního a tanečního folkloru, rkp. o rozsahu 1000 stran dokončila a odevzdává do tisku J. Procházková), Otakara Ostrčila (katalog jeho skladeb odevzdala do tisku M. Kratochvílová, vyjde patrně v r. 2014) a Josefa Suka (kritickou edici jeho klavírního cyklu „Životem a snem“ op. 30 připravila a odevzdala do tisku J. Gabrielová, vyjde v r. 2014). J. Bajgarová edičně připravila sborník k 90. narozeninám česko-amerického skladatele Karla Husy, který vyšel koncem r. 2013.

V ústavu jsou zpracovávány dokumentační sbírky a oborové bibliografie, ústav provozuje tři vědecké knihovny, které pracují též pro odbornou veřejnost, vydává tři vědecké časopisy. V roce 2013 vyšly 4 čísla časopisu Český lid, který má od roku 2011 impakt faktor. Dále vyšla 4 čísla časopisu Hudební věda, 49. ročník jediného celostátního hudebně vědného časopisu v ČR s mezinárodním přesahem, citovaného a excerpovaného mj. v databázích Arts & Humanities Citation Index, Current Contents-Arts & Humanities, International Index to Music Periodicals, Music Index a RILM Abstracts of Music Literature a financovaného z největší části z institucionálních prostředků EÚ AV ČR, v.v.i. Ústav publikuje také časopis Historická demografie (2 čísla ročně), který byl v roce 2011 zařazen do seznamu recenzovaných vědeckých časopisů RVVI a v roce 2013 nově zařazen do databáze Scopus. Kabinet hudební historie funguje rovněž jako národní centrála prestižní mezinárodní databáze vědecké muzikologické literatury RILM (Repertoire International de Littérature Musicale). V rámci pedagogické činnosti pracovníci ústavu působí na osmi vysokých školách a ústav má společnou akreditaci na dva doktorské programy v oboru etnologie, a to s FF UK v Praze a FF ZČU v Plzni.

Studovny a badatelný Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i.
Kontakty a úřední hodiny, provoz pro veřejnost

Praha – Na Florenci 3 / SVI – knihovna, studovna (6. patro)
PO, ČT 9–11:30 a 12:30–15:30 h
kopalova@eu.cas.cz / +420 234 612 610

**Praha – Na Florenci 3 / SVI – dokumentační sbírky a fondy (archiv),
pracoviště NAD 901100270**
ČT (+dle dohody) 9–11:30 a 12:30–15:30 h
– viz knihovna, studovna (6.patro)
marcela.suchomelova@seznam.cz / +420 222 828 502
SVI – fotodokumentace (dle dohody)
gergelova@eu.cas.cz / +420 234 612 611
SVI / EM – hudební archiv (dle dohody)
kratochvil@eu.cas.cz / +420 222 828 508



Praha – Puškinovo náměstí 6 / KHH – knihovna, studovna
PO, PÁ 13–16 h
vozkova@imus.cas.cz / +420 220 303 928

Brno – Veveří 97 / knihovna, studovna
PO, ČT 9–17 h; ÚT 9–13 h
skrabalova@iach.cz / +420 532 290 277

Brno – Veveří 97 / dokumentační sbírky (dle dohody)
andrea.zobacova@iach.cz / +420 532 290 274
uhlikova@seznam.cz / +420 532 290 273

1.2. Nejdůležitější výsledky vědecké činnosti

Jana Nosková a Jana Čermáková: "Měla jsem moc krásné dětství." Vzpomínky německých obyvatel Brna na dětství a mládí ve 20. – 40. letech 20. století. / „Ich hatte eine sehr schöne Kindheit.“ Erinnerungen von Brünnner Deutschen an ihre Kindheit und Jugend in den 1920er-1940er Jahren. / Brno: EÚ AV ČR, v.v.i. – pracoviště Brno a Statutární město Brno – Archiv města Brna 2013.

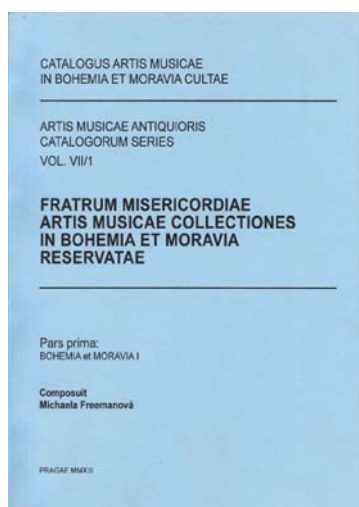
Ve dvojjazyčné (česko-publikováno třináct obyvateli Brna německého pomocí metody orální zaměřují na každodenní od 20. let 20. století do roku Partnery rozhovorů 2012 byly osoby narozené v současné době žijí v v Brně. Kniha je uvedena se historií Brna, tématem a historické literatuře, kontextem vzniku sbírky pokus o zmapování život dětí v v meziválečném a válečném životopisné medailony respondentů, glosář, uličník, geografický a jmenný rejstřík a černobílé fotografie.



německé) knize je upravených interview s původu. Interview vznikla historie a tematicky se život v multietnickém městě 1945/1946.

nahranych v letech 2009 – letech 1919 – 1935, které v Německu, ve Švýcarsku nebo teoretickou studií zabývající dětství a mládí v etnologické metodou orální historie a rozhovorů. Kniha představuje vzpomínek na každodenní československém velkoměstě období. Součástí knihy jsou

Michaela Freemanová: *Fratrum misericordiae artis musicae collectiones in Bohemia et Moravia reservatae* (Artis musicae antiquioris catalogorum series, vol. 7/1, 7/2), Národní knihovna ČR 2013.



Rozsáhlý soupis hudebních památek uložených ve sbírkách několika klášterů milosrdných bratří vychází jako další díl ediční řady *Catalogus artis musicae in Bohemia et Moravia cultae*. Dvousvazkový katalog volně navazuje na již vydaný katalog hudební sbírky milosrdných bratří z Kuksu, který vytvořila táž autorka a zpřístupňuje tak informace o dalších pramenech vypovídajících o rozvinuté hudební kultuře dotyčného řádu.

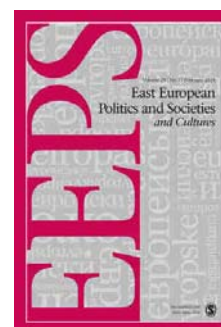
Věra Thořová, Jiří Traxler, Zdeněk Vejvoda: Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky. Studie / kritická edice. 2. díl. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. 2013.



Písňová sbírka libeňského učitele Františka Homolky (1885–1933) představuje základní pramen z oboru městského folkloru v českých zemích. Obsahuje přes tři a půl tisíce záznamů písní a říkadel z různých regionů a lokalit Čech z první třetiny 20. století, je svým rozsahem a časovým rozpětím sběru srovnatelná se sbírkou Erbenovou. V letech 1904–1929 Homolka sběratelsky pokryl také oblast do té doby zcela opomíjenou – Prahu a její periferie. Zahrnuje: legendy, balady a kramářskou epiku, koledy ad.

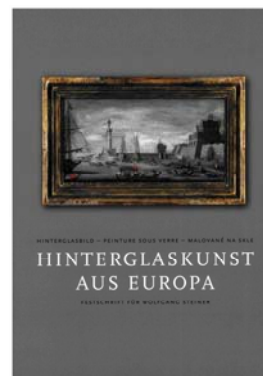
Hana Červinková: The Kidnapping of Wrocław's Dwarves: The Symbolic Politics of Neoliberalism in Urban East-Central Europe. i. East European Politics and Societies./i., 2013, Roč. 27, č. 4, s. 743-756. ISSN 0888-3254. <http://eep.sagepub.com/content/current>
Publikované výsledky výzkumu zaangažované antropologie a městské politiky neoliberalizmu ve Wroclavi v zahraničním časopise s impakt faktorem
Spolupracující subjekt: University of Lower Silesia, Wrocław; Syracuse University, State University of New York at Brockport

Zaangažovaná antropologie a městská politika neoliberalizmu ve střední Evropě. Výzkum polské Vratislavi. Předmětem projektu je výzkum současných změn v politice středoevropských měst na příkladu polské Vratislavi. Základní otázkou je, jak město ve své politice hospodářského rozvoje využívá marketingu, v němž klíčovou roli hraje historické a kulturní dědictví, jak město manipuluje kolektivní kulturní pamětí, která se k místu vztahuje. Výzkum je uskutečňován společně se zahraničními studenty. Publikací je studie k tématu v časopisu s impakt faktorem.



Luboš Kafka: Volkstümliche Hinterglasbilder aus der Slowakei in: Hinterglasbild - Peinture Sous Verre - Malované na skle. Spolupracující subjekt: Kunstsammlungen und Museen Augsburg.

Studie se zabývá slovenskou lidovou malbou na skle, která patří ke svěbytným a vysoce originálním variantám lidového malířství. Podává vývoj slovenských podmaleb z území západního, středního a východního Slovenska. Vychází přitom zvláště z podmaleb, které jsou dochovány ve sbírkách českých muzeí (např. Národního muzea v Praze).



Marta Toncrová, Silva Smutná: Lidové písně z Podhorácka II. Třebíčsko, Hrotovicko, Moravskobudějovicko a Jemnicko. Třebíč : Muzeum Vysočiny Třebíč; Brno : Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v.v.i. Praha - pracoviště Brno, 2013. Kritická edice, monografie.



institute.

V osmi tematických celcích je uvedeno 284 písní. Písně byly vybrány z dosud neotištěných rukopisných pramenů uložených ve fondech brněnského akademického pracoviště a dále ze starších tisků a regionální literatury. Rovněž je připojeno několik písňových záznamů ze současných výzkumů Regionálního pracoviště tradiční lidové kultury při Muzeu Vysočiny Třebíč a materiály z muzejního a státního archivu i ze soukromých zdrojů. Tato mimořádná publikace, která je první rozsáhlou tištěnou sbírkou lidových písní z uvedené oblasti, je zdrojem písňového materiálu pro odbornou i širokou veřejnost, pro aktivity místních folklorních skupin, pro školy a jiné kulturní a výchovné

Bajgarová, J. (ed.): K otázkám monografického pojetí skladatelské osobnosti a výkladu jejího díla. K 90. narozeninám skladatele a dirigenta Karla Husy. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2013. 208 s., ISBN 978-80-87112-73-1



Sborník příspěvků z konference konané v Praze 23. - 24. 9. 2011 na téma, jak psát monografie o českých skladatelích 20. století a jak analyzovat jejich díla. Dále příspěvky a dokumenty k životu a dílu česko-amerického skladatele a dirigenta Karla Husy (1921).

1.3. Domácí ocenění zaměstnanců pracoviště

Výroční cenu nakladatelství Vyšehrad v kategorii původních prací za rok 2012 udělilo nakladatelství Vyšehrad Alexandře Navrátilové za publikaci *Namlouvání, láska a svatba* v české lidové kultuře a bylo předáno na Mezinárodním veletrhu Svět knihy v Praze, 15. 5. 2013.



Autorka předkládá etnologický obraz tradičních sfér intimity a objektivizace lásky a dělby rolí mužů a žen a oslovuje tak i současný společenský diskurs o významu svatby a manželství v dnešním světě. Kniha je vybavena odkazovým aparátem, seznamem literatury, cizojazyčným resumé a bohatou obrazovou přílohou.

Zabývá se milostnými vztahy zachovanými v paměti kultury tradičního, převážně vesnického prostředí. Na základě širokého pramenného materiálu z 19. a počátku 20. věku z území Čech, Moravy a Slezska dokládá, jak tyto vztahy prolínaly životem v představách, obyčejích a obřadech, v písních i zábavách a propůjčovaly české lidové tradici nezaměnitelný charakter.



1.4. Další specifické informace o pracovišti

V roce 2013 řešil ústav RVO ve schválené struktuře. Podklady pro hodnocení RVO byly odevzdány AR AV ČR v září 2013. Vedle RVO bylo v roce 2013 řešeno dalších dvanáct projektů mimorozpočtového financování, z toho tři financované z GA ČR, jeden z TA ČR a jeden ze strukturálních fondů, jeden ze 7. Rámcového programu EU COST a jeden z programu EU pro střední Evropu.

1.5. Seznam titulů vydaných na pracovišti

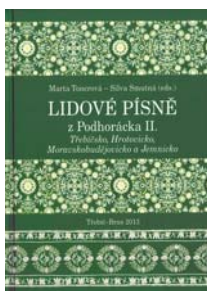


Nosková, J., Čermáková, J., „Měla jsem moc krásné dětství“. Vzpomínky německých obyvatel Brna na dětství a mládí ve 20.–40. letech 20. století / „Ich hatte eine sehr schöne Kindheit.“ Erinnerungen von Brünnern Deutschen an ihre Kindheit und Jugend in den 1920er-1940er Jahren. Brno: EÚ AV ČR, v.v.i. 2013.



Věra Thořová – Jiří Traxler – Zdeněk Vejvoda, Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky. Studie / kritická edice. 2. díl. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. 2013.

V letech 1904–1929 Homolka sběratelsky pokryl také oblast do té doby zcela opomíjenou – Prahu a její periferie. Zahrnuje legendy, balady a kramářskou epiku, koledy ad.



Toncrová, M. – Smutná, S. (eds.): Lidové písně z Podhorácka II. Třebíčsko, Hrotovicko, Moravskobudějovicko a Jemnicko (se Silvou Smutnou). Třebíč – Brno 2013, Muzeum Vysočiny Třebíč a Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. 2013.

Tato mimořádná publikace, která je první rozsáhlou tištěnou sbírkou lidových písní z uvedené oblasti, je zdrojem písňového materiálu pro odbornou i širokou veřejnost, pro aktivity místních folklorních skupin, pro školy a jiné kulturní a výchovné instituce.



Bajgarová, J. (ed.): K otázkám monografického pojetí skladatelské osobnosti a výkladu jejího díla. K 90. narozeninám skladatele a dirigenta Karla Husy. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2013. 208 s., ISBN 978-80-87112-73-1

Sborník příspěvků z konference konané v Praze 23. - 24. 9. 2011 na téma, jak psát monografie o českých skladatelích 20. století a jak analyzovat jejich díla. Dále příspěvky a dokumenty k životu a dílu česko-amerického skladatele a dirigenta Karla Husy (1921).



Nosková J., Pavlásek, M. (eds): Když výzkum, tak kvalitativní!

Serpentinami bádání v terénu. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., a Ústav evropské etnologie FF MU; 2013. 152 s. ISBN 978-80-210-6480-5; ISBN 978-80-87112-75-5

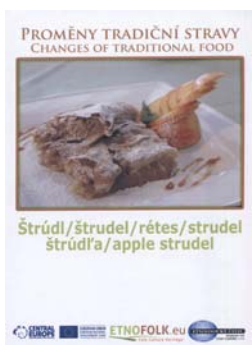
Ambicí sborníku "Když výzkum, tak kvalitativní. Serpentinami bádání v terénu" editorů Michala Pavláška a Jany Noskové je snaha porozumět současným epistemologickým podobám sociálních věd opírajících se o

kvalitativní výzkum. Sborník příspěvků ze stejnojmenné konference vypovídá také mnohé o tom, jak vzniká etnografická (sociologická, historická) znalost. Leitmotivem knihy je pokus vyrovnat se s vlastní pozicí badatele v interakci se zkoumaným prostředím. Publikace ve svém záběru shrnuje reflexe střetávání badatele s nástrahami terénního výzkumu prováděného kvalitativními technikami vytváření dat – zúčastněným pozorováním, různými typy rozhovorů, vedením výzkumného deníku – či se zkoumáním biograficky laděných témat.



Otčenášek, J. Jak uvařit etnofolk. Partneři projektu. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i, 2013. CD, Elektronický dokument.

Dokumentární film "Jak uvařit Etnofolk. Partneři projektu" představuje jednotlivé účastníky mezinárodního grantového projektu ETNOFOLK a ukazuje příklady materiálů a dat, které jsou do portálu Etnofolk začleněny. Úvodní komentář se natáčel v Etnologickém ústavu AV ČR, v. v. i. v Praze za účasti vybraných zaměstnanců, další části filmu se odehrávají v Ústavu etnologie SAV v Bratislavě, v Univerzitě Mateje Bela v Banské Bystrici, v Etnologickém ústavu CHV Maďarské akademie věd a v Ústavu slovinského národopisu ZRC Slovinské akademie věd. Zmíněné instituce jsou ve filmu představeny (historie, hlavní směry bádání) a zaznívají také detailní informace o oblasti jejich zapojení do projektu ETNOFOLK. Délka filmu je 58:52 min.

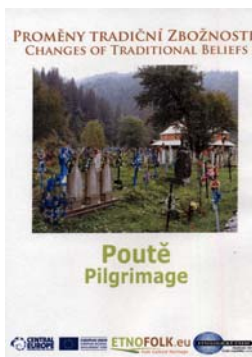


Otčenášek, J., Hrdá, J. Proměny tradiční stravy.

Štrúdl/štrudel/rétes/strudel/štrúdl'a/apple strudel. Praha :

Etnologický ústav AV ČR, v.v.i, 2013. CD, Elektronický dokument.

Dokumentární film "Proměny tradiční stravy", který vznikl v rámci mezinárodního grantového projektu ETNOFOLK, se zaměřuje na jeden vybraný populární fenomén středoevropské kuchyně – jablečný závin (štrúdl), jeho původ, proměny a krajové formy. Odborný komentář o této problematice pronáší Assis. Prof. Dr. Maja Godina Golija z Institutu za slovensko narodopisje ZRC-SAZU z Mariboru. Ve filmu je také prezentován pracovní postup při přípravě jihomoravské varianty tohoto moučníku PhDr. Juditou Hrdou z Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. Délka filmu je 28:59 min.

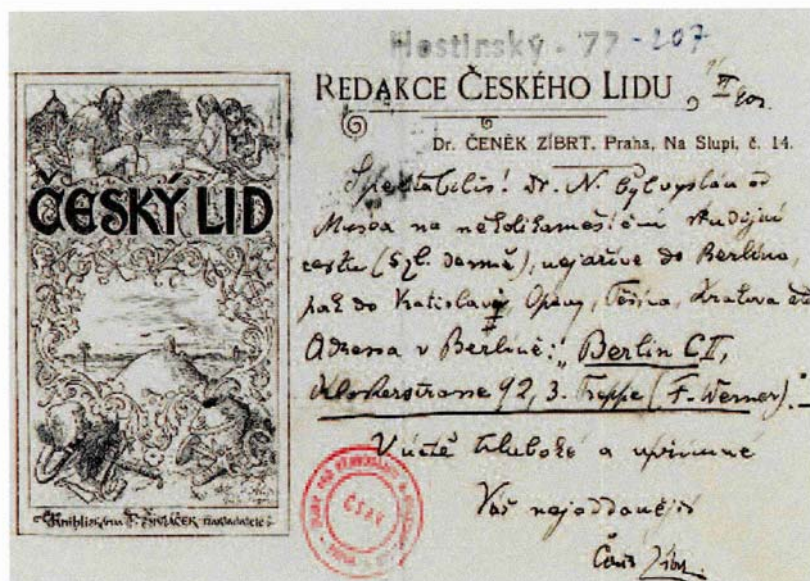


Otčenášek, J., Holubová, M. Proměny tradiční zbožnosti. Poutě. Praha:

Etnologický ústav AV ČR, v.v.i, 2013. CD, Elektronický dokument.

Dokumentární film "Proměny tradiční zbožnosti", který vznikl v rámci mezinárodního grantového projektu ETNOFOLK, prezentuje současnou podobu vybraných poutí – tradiční poutní místo Mátraverebély Szentkút v Maďarsku (poutě se zde konají téměř bez přerušení od 13. stol.) a nové poutní místo Litmanová (zjevení Panny Marie se datuje do roku 1990) na Slovensku. Úvod filmu obsahuje odborný komentář PhDr. Markéty Holubové, Ph.D. z Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. o proměnách tradiční zbožnosti ve střední Evropě od konce 18. století. Film je dlouhý 34:03 min.

1.6. Vydané tituly – periodika



Dopisnice (Redakce Českého lidu, dr. Čeněk Zíbrt) – z osobního fondu O. Hostinský (sign.LXXII//207).

Český lid. Etnologický časopis (ISSN 0009-0794)

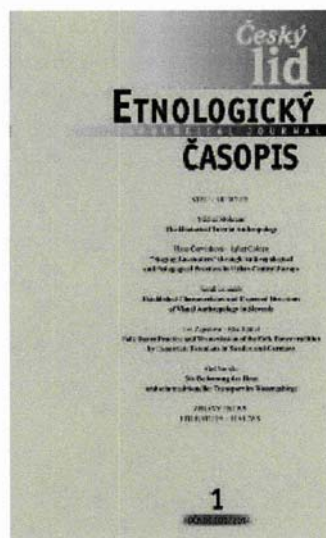
šéfredaktor PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

Časopis založený v roce 1891 slouží jako publikační platforma pro metodicky i tematicky různě orientované proudy etnologického studia v souladu s oborovými trendy ve vysokoškolských a vědeckých institucích. Prezentuje výsledky vědecké práce domácích i zahraničních badatelů v oborech historické etnologie, folkloristiky, etnomuzikologie, evropské etnologie, kulturní/sociální antropologie a řady příbuzných disciplín.

Časopis je indexován a abstraktován v předních mezinárodních databázích zaměřených na humanitní a sociální vědy (Scopus, ERIH). Od roku 2008 je zahrnut v databázích společnosti Thomson Reuters v rámci ISI Web of Knowledge – Web of Science (Journal Citation Reports – Social Science Edition) a má přidělen impaktní faktor (IF).

Časopis vychází čtyřikrát ročně v nákladu 500 kusů na jedno číslo. Rozsah ročníku je 512 stran ve formátu B5, příspěvky jsou přijímány v češtině, slovenštině a všech světových jazycích s preferencí angličtiny. Hlavní náplní časopisu jsou vždy původní anonymně recenzované vědecké studie (Stati/Articles), každé číslo obsahuje zprávy o odborných konferencích, seminářích, výstavách atd. (Zprávy/News) a recenzní oddíl (Literatura/Reviews). Časopis řídí dvoučlenná redakce za dohledu redakční rady a International Advisory Board.

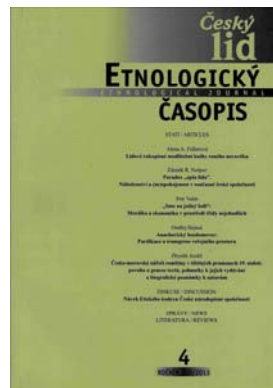
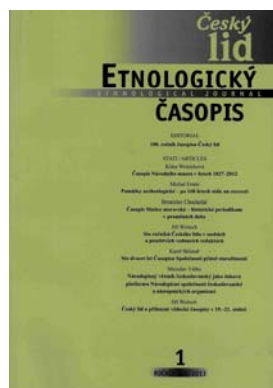
Aktuální obsah časopisu, archiv starších čísel a další informace jsou dostupné na samostatných internetových stránkách <http://ceskylid.avcr.cz/>.



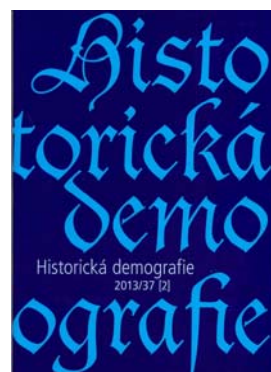
1. Český lid : Etnologický časopis, ročník 100, č. 1-4, 512 s., ISSN 0009-0794
čtyřikrát ročně

2. Historická demografie, ročník 37, č. 1-2, 210 s., ISSN 0323-0937
dvakrát ročně

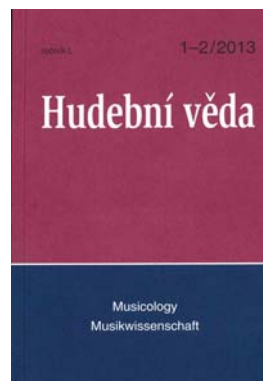
3. Hudební věda, ročník 50, ISSN 0018-7003
čtyřikrát ročně



Časopis, který vychází od roku 1967, otiskuje původní empirické a teoretické studie z oboru historické demografie, dějin a historické antropologie rodiny a populačního myšlení. Prostřednictvím zpráv a recenzí informuje o historickodemografickém výzkumu a bádání v příbuzných oborech v České republice. Časopis je indexován a abstraktován v předních mezinárodních databázích zaměřených na humanitní a sociální vědy (Scopus, ERIH), všechny příspěvky procházejí anonymním recenzním řízením.



Hudební věda je centrálním periodikem oboru. Vychází od roku 1964 a je věnována rozměrnějším původním muzikologickým pracím českých i zahraničních badatelů. Stejně též tematické oblasti, na které se časopis soustavně zaměřuje, se týkají především dějinného a současného stavu hudební tvorivosti v českých zemích se zvláštním zřetelem k mezinárodnímu kontextu. Odbornou úroveň časopisu včetně procedury lektorování příspěvků garantuje redakční rada a International Advisory Board. Hudební věda je zařazena či indexována v databázích CEJSH, ERIH, International Index to Music Periodicals, Music Index, RILM Abstracts of Music Literature, Scopus a Web of Science.



1.7. Odborné expertizy

1/ Návrh nominace dudácké hudební kultury v Plzeňském kraji pro zápis do krajského seznamu nemateriálního kulturního dědictví.

Zadavatel: Plzeňský kraj prostřednictvím Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech

Výsledek: Zápis dudácké hudební kultury v Plzeňském kraji (plánován na rok 2014).

2/ Posudek žádosti o zápis Běhu o Barchan v Jemnici do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

Zadavatel: MK ČR

Výsledek: Posudek žádosti o zápis Běhu o Barchan v Jemnici do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

3/ Traditional Čičmany ornaments.

Zadavatel: Ústav etnológie SAV - Slovenský národopis

Výsledek: Oponentský posudek rukopisu studie.

4/ Informační systém o rodinách imigrantů ze třetích zemí v České republice.

Zadavatel: Výzkumný ústav práce a sociálních věcí, Technologická agentura ČR

Výsledek: Datová matice terénního výzkumu, popis vzorku, možnosti vytváření panelu k výzkumu integrace cizineckých skupin.

2. Vzdělávací činnost

2.1. Účast pracoviště na terciárním vzdělávání (uskutečňování bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů)

Bakalářský studijní program

1/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Historická antropologie lesa
přednášky

2/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Literatury jihovýchodní Evropy II, Literatury jihovýchodní Evropy III.
přednášky, cvičení, vedení prací, komise SZK

3/ Západočeská univerzita v Plzni
předmět: Antropologie tradiční vesnice I, Antropologie tradiční vesnice II, Národy a etnika Evropy
přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty, komise SZK

4/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Antropologie Evropy
přednášky, vedení prací, komise SZK

5/ Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem
předmět: Úvod do etnografie a folkloristiky I, Úvod do etnografie a folkloristiky II, Kulturně historická antropologie I, Kulturně historická antropologie II
přednášky, cvičení, vedení prací, komise SZK

6/ Univerzita Pardubice
předmět: Historické vědy – České dějiny; seminář k bakalářským pracím
cvičení

7/ Univerzita Pardubice
předmět: Antropologie města
přednášky, vedení prací

8/ Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni
předmět: Etnická mapa Evropy
přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty

9/ State University of New York at Brockport
předmět: Urban Research Seminar: Experiencing the New Europe
cvičení, vedení prací, učební texty

10/ University of Lower Silesia
předmět: Field Research Seminar; Program: Culture and Education
cvičení

11/ Syracuse University
předmět: The Culture and Politics of Reconciliation
přednášky, cvičení

12/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Periodický tisk jako pramen etnologických bádání
přednášky, vedení prací

13/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Migrace do jihovýchodní Evropy
přednášky, vedení prací

14/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Úvod do etnomuzikologie
přednášky

15/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Psaní odborného textu; Terénní výzkum; Tramping jako subkultura
přednášky, cvičení, vedení prací

16/ HAMU Praha
předmět: Lidový tanec v prostoru a v čase
cvičení

17/ HAMU Praha
předmět: Lidová taneční kultura v historickém kontextu
přednášky

18/ Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
předmět: Percepce hudební tvorby
přednášky, vedení prací

19/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Seminář novější hudby
cvičení, vedení prací

Magisterský studijní program

20/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Literatury jihovýchodní Evropy v komparativní perspektivě II.
Literatury jihovýchodní Evropy v komparativní perspektivě III.
Areálové a evropské kontexty literatur jihovýchodní Evropy II.
Areálové a evropské kontexty literatur jihovýchodní Evropy III.
přednášky, cvičení, vedení prací

- 21/ Západočeská univerzita v Plzni
předmět: Etnografie a historická antropologie, Etnické procesy v bývalém SSSR
přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty, účast na SZK
- 22/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Historická antropologie lesa
přednášky
- 23/ Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem
předmět: Kulturně historická regionalistika, dokumentace památek
vedení prací, komise SZK
- 24/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Urbánní antropologie II.
přednášky, vedení prací
- 25/ Syracuse University
předmět: Independent Studies
vedení prací
- 26/ HAMU Praha
předmět: Taneční antropologie I.
přednášky
- 27/ HAMU Praha
předmět: Taneční antropologie II.
cvičení
- 28/ Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norsko
předmět: Movement of Past and Present
přednášky, cvičení
- 29/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Evropská etnomuzikologie
přednášky
- 30/ New York University Prague
předmět: Music History IV
přednášky
- 31/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Životní příběh a etnologie
přednášky, cvičení
- 32/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Kritika hudebního zápisu a ediční techniky; Aktuální otázky muzikologického výzkumu
přednášky, cvičení, vedení prací

33/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Metodologické problémy hudební vědy; Seminář hudby 19. – 20. století
přednášky, cvičení, vedení prací

34/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Komorní hudba v 19. století (Franz Schubert)
přednášky, cvičení, vedení prací

35/ VŠE Praha, Fakulta podnikohospodářská
předmět: Multikulturní Evropa, kulturní diplomacie
přednášky

Doktorský studijní program

36/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Doktorský program Historické vědy - Etnologie
přednášky, cvičení, vedení prací, členství v oborové radě

37/ Západočeská univerzita, Fakulta filozofická
předmět: Studijní program historické vědy – etnologie
přednášky, cvičení, vedení prací, členství v oborové radě

38/ HAMU Praha
předmět: Vybrané otázky taneční antropologie
přednášky, vedení prací

39/ University of Lower Silesia
předmět: Studijní program Pedagogika, předmět Anthropology in Education
přednášky, vedení prací

40/ Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem
předmět: Program Historické vědy, historická regionalistika
přednášky, vedení prací

2.2. Účast pracoviště na sekundárním vzdělávání (středoškolská výuka)

Akce: Středoškolská odborná činnost
Škola: Gymnázium Jindřicha Šimona Baara, Domažlice
Popis činnosti: Jana Nosková: přednáška oral history – metoda kvalitativního výzkumu

Akce: Středoškolská odborná činnost
Škola: Pražská konzervatoř, hudebně-dramatické oddělení
Popis činnosti: Z. Vejvoda, výuka předmětu Jevištní pohyb – lidový tanec

2.3. Vzdělávání veřejnosti

Škola: Škola folklorních tradic akreditovaná Ministerstvem školství ČR, organizuje NIPOS – ARTAMA

Popis činnosti: D. Stavělová - přednášky a praktické semináře zaměřené na lidovou taneční kulturu.

L. Tyllner - přednášky z hudební teorie a sběratelství lidové písně

3. Vědečtí pracovníci, DSP, spolupráce s VŠ, vzdělávání

Forma vědeckého vzdělávání

	Počet absolventů v r. 2013	Počet doktorandů k 31.12.2013	Počet nově přijatých v r. 2013
Doktorandi (studenti DSP) v prezenční formě studia	1	4	1
Doktorandi (studenti DSP) v kombinované a distanční formě studia	0	12	0
Celkem	1	16	1
- z toho doktorandů ze zahraničí	0	0	0

Forma výchovy studentů pregraduálního studia

Celkový počet bakalářů	0
Celkový počet diplomantů	0
Počet pregraduálních studentů podílejících se na vědecké činnosti ústavu	10

Vědecké a vědecko-pedagogické hodnosti pracovníků ústavu

	Věd. hodnost nebo titul		Vědecko-pedagog. hodnost	
	DrSc., DSc.	CSoc., Ph.D.	profesor	docent
Počet k 31.12.2013	0	32	2	5
- z toho uděleno v roce 2013	0	1	0	1

Pedagogická činnost pracovníků ústavu

	Letní semestr 2012/2013			Zimní semestr 2013/2014		
Celkový počet odpřednášených hodin na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	428	376	56	512	334	20
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v bakalářských programech	21	10	1	21	10	1
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v magisterských programech	15	7	1	14	6	1
Počet pracovníků ústavu působících na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	15	13	9	17	10	9

Vzdělávání středoškolské mládeže

	Pololetí ve škol. roce 2012/2013		Pololetí ve škol. roce 2013/2014	
Počet odpřednášených hodin	100		68	
Počet vedených prací (např. SOČ)	0		0	
Počet organizovaných/spoluorganizovaných soutěží	0	0	0	0

Spolupráce ústavu s VŠ ve výzkumu

	Pracoviště AV příjemcem		Pracoviště AV spolupříjemcem	
Počet projektů řešených v r. 2013 společně s VŠ (grantové/programové)	0	1	0	1
Počet pracovníků VŠ, kteří mají v ústavu pracovní úvazek	0		2	
Počet pracovníků ústavu, kteří mají na VŠ pracovní úvazek	5		0	

4. Mezinárodní spolupráce pracoviště

1. Počet konferencí s účastí zahraničních vědců (pracoviště jako pořadatel nebo spolupořadatel)	6
2. Počet zahraničních cest vědeckých pracovníků ústavu	62
- z toho mimo rámec dvoustranných dohod AV ČR	51
3. Počet aktivních účastí pracovníků ústavu na mezinárodních konferencích	46
- počet přednášek přednesených na těchto konferencích	41
- z toho zvané přednášky	33
- počet posterů	1
4. Počet přednášejících na zahraničních univerzitách	2
5. Počet členství v redakčních radách mezinárodních časopisů	8
6. Počet členství v orgánech mezinárodních vědeckých vládních a nevládních organizací (společnosti, komitety)	12
7. Počet přednášek zahraničních hostů v ústavu	5
8. Počet grantů a projektů financovaných ze zahraničí	3
- z toho z programů EU	3

4.1. Projekty komunitárních programů EU

1/ Preservation and Enhancement of Folk Culture Heritage in Central Europe

Akronym: ETNOFOLK

Typ: Central Europe

Koordinátor: EÚ AV ČR, v.v.i.

Řešitel: Jaroslav Otčenášek

Částka v EUR: 33465

Rok ukončení: 2014

2/ Remaking Eastern Borders in Europe: a network exploring social, moral and material relocations of Europe's Eastern Peripheries

Druh spolupráce: 7. Rámcový program Evropské komise

Akronym: COST

Typ: 7 FP

Koordinátor: Department of Social Anthropology, Manchester University

Řešitel: Sarah Green / Zdeněk Uherek

Částka v EUR: 0

Rok ukončení: 2013

3/ Rozvoj spolupráce a zvyšování výzkumných kompetencí v síti etnologických institucí

Druh spolupráce: jiné

Typ: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Koordinátor: Masarykova univerzita

Řešitel: Jana Pospíšilová

Částka v EUR: 36000

Rok ukončení: 2014



4.2. Mezinárodní projekty

1/ COST - Vytváření hranic

Typ aktivity: Výzkum

Koordinátor: Manchester University

Spoluřešitelé: 21

2/ Etnofolk

Typ aktivity: Aplikovaný výzkum, zpřístupňování sbírkových fondů

Koordinátor: EÚ AV ČR, v.v.i.

Účastnické státy: ČR, SR, Maďarsko, Slovinsko, Rakousko

Spoluřešitelé: 5



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND

3/ Kolové tance v 19. století

Typ aktivity: Konference, semináře, dílny, sborníky z konferencí

Koordinátor: Prof. Egil Bakka, University Trondheim

Účastnické státy: Norsko, Anglie, Litva, Německo, Rumunsko, USA

Spoluřešitelé: 14

4/ Etnicita a malé národy Sibiře

Typ aktivity: výzkumný a vědecký

Koordinátor: Prof. D. Funk, PhDr. F. Bahenský

Účastnické státy: Česká republika, Rusko

Spoluřešitelé: 4

5/ Editace a zpřístupnění dokumentů z osobního fondu Otakara Hostinského, 1847 – 1910 ad Programme blanc (BLAN), NT09_534559, Formalisme esthétique en Europe centrale/FORMESTH 2009-2012, Paris-IV Sorbonne - Editace a zpřístupnění dokumentů z osobního fondu Otakara Hostinského, 1847 – 1910

Typ aktivity: vědecký

Koordinátor: Mgr. Marcela Suchomelová, prof. Xavier Gamshe

Účastnické státy: ČR, Francie

Spoluřešitelé: 2

4.3. Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spolupořadatel

1/ Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika

Pořadatel: Senát Parlamentu ČR

Účastníků: 200, z toho 150 zahraničních

Významná prezentace: Stanislav Brouček, Úvodní referát: Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika; Zdeněk Uherek, Řízené migrace po roce 1989.

2/ Praha město národnostních menšin

Pořadatel: Magistrát hlavního města Prahy, Dům národnostních menšin

Účastníků: 320, z toho 80 zahraničních

Významná prezentace: Zdeněk Uherek, Národnostní menšiny v kontextu současných evropských trendů; Stanislav Brouček, Vietnamci jako národnostní menšina; Jana Pospíšilová, Michal Pavlásek, Češi v Srbsku.



3/ Konference ČSHV: Duchovní hudba / Hudba po roce 1989 / Hudba slovanské vzájemnosti

Pořadatel: Česká společnost pro hudební vědu / Etnologický ústav AV ČR / Národní muzeum České muzeum hudby

Účastníků: 50, z toho 9 zahraničních

Významná prezentace: Lubomír Tyllner

4/ Workshop Metody a praxe vizuální a audiovizuální dokumentace v terénním výzkumu 1. - 2., 4. 10. 2013

Pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. a Ústav evropské etnologie FF MU v rámci projektu Rozvoj spolupráce a zvyšování výzkumných kompetencí v síti etnologických institucí (OP vzdělání pro konkurenceschopnost).

Místo konání: Ústav evropské etnologie FF MU Brno a EÚ AV ČR, Veveří 97, 1. - 2., 4. 10. 2013

Počet účastníků: 10, z toho 1 ze zahraničí

Významná prezentace: 1. dokument M. Pavlásek (režie, námět, kamera, střih): Druhé Vojvodovo: myslet obrazem/35 min.;

2. dokument J. Kosíková (režie, námět) Stoleté vzpomínky. Jan Nitka (*1906)/21 min.

5/ Etnofolk – portál o tradicích a lidové kultuře; Konference o proměnách tradiční lidové zbožnosti

Pořadatel: UMB Banská Bystrica, 7.–9. 10. 2013

7. 9. 2014 – Konference o proměnách tradiční zbožnosti

8. 9. 2014 – Workshop o dobrých praktikách udržování lidových tradic

9. 9. 2014 – Meeting projektu

ETNOFOLK

Účastníků: 45/z toho 38 zahraničních

Významná prezentace: Jaroslav

Otčenášek, Matěj Kratochvíl, Markéta Holubová



6/ Etnofolk – portál o tradicích a lidové kultuře; Konference o historii a proměnách tradiční stravy střední Evropy



Pořadatel: Etnologický ústav, středisko humanitních věd Maďarské akademie věd, Univerzita Matěje Bela, Budapest 19.–20. 4. 2013

19. 4. 2013 – Konference o historii a proměnách tradiční stravy střední Evropy

20. 4. 2013 – Meeting projektu ETNOFOLK

Účastníků: 35/ z toho 28 zahraničních

Významná prezentace: Ludmila Kopalová, Judita Hrdá

4.4. Návštěvy zahraničních vědců

Prof. Pauline Lipman Ph.D., ředitelka Centra pro spolupráci a spravedlivost ve vzdělávání na University of Illinois-Chicago, USA

Prof. Dmitrij Funk, etnologie, vedoucí oddělení Sibiře a Severu prestižního ruského akademického pracoviště, Institut etnologiji i antropologiji RAN, Ruská federace

Doc. Vladimír Penčev, nejvýznamnější bulharský bohemista a etnolog, spolupráce na společném meziakademickém projektu, příprava společné publikace, Institut za etnologija i folkloristika s Etnografičen muzej BAN, Bulharsko

Prof. Oskar Elschek, muzikologie / etnomusikologie, Universität Sien, Rakousko / Slovensko

Prof. Lubomír Chalupka, muzikologie, FF Univerzita Komenského, Bratislava, Slovensko
James Wyness, muzikologie, University of Aberdeen, Velká Británie

Prof. Dragana Radoičić, ředitelka Etnologického ústavu SAN, Srbská akademie věd, Srbsko

Prof. Gero Fischer, specialista v oboru slavistická jazykověda, v oblasti studia etnických menšin a migračních procesů, vizuální antropologie, Institut für Slawistik, Universität Sien, Rakousko

Jun.-Prof. Dr. Sarah Scholl-Schneider, specialista v oblasti studia reemigrací, kulturních transferů, transformačních procesů ve východní Evropě a vzpomínkové kultury, Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Německo

Prof. Grazyna Ewa Karpińska, Ph.D., významná specialista a vedoucí pracovnice, obor antropologie města, fotografie jako dokument minulosti, Katedra etnologii i antropologii kulturowej, Univerzita Lodž, Polsko

Prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., Vedoucí pracovnice, významná osobnost slovenské etnologie a kulturní antropologie, specialista v oblasti etnických studií a rodinných vztahů, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK Bratislava, Slovensko

Prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., významná osobnost slovenské etnologie, specialista v oblasti sociální a regionální kultury, religiozity, antropologie města a vizuální antropologie, Katedra etnológie a folkloristiky FiF UKF Nitra, Slovensko

Dr. Miloš Luković, specialista v oboru srovnávacích studií historie práva na Balkáně a valašské kolonizace, Balkanološki institut SANU, Bělehrad, Srbsko

Dr. Lydia Michel, Janáčkovská studia, Texas Christian University, USA

Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc., předsedkyně Národopisné spoločnosti Slovenska, mezinárodně uznávaná specialista v oboru folkloristická studia, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK Bratislava, Slovensko

Dr. Marina Michajlovna Valencova, specialista v oboru etnolingvistika, Institut slavjanoveděnijsa Russkoj akademii nauk, Moskva, Rusko

Mgr. Malgorzata Michalska, Ph.D., specialista v oboru etnická studia, antropologie náboženství, současný folklor, Katedra etnologii i antropologii kulturowej, Uniwersytet Wrocławski, Polsko

Mgr. Margita Jágerová, Ph.D., specialista v oblasti folklorního hnutí, rodinné obřady, etnologie dětství, Katedra etnológie a folkloristiky FiF UKF Nitra, Slovensko

4.5. Aktuální meziústavní dvoustranné dohody

1/ Instytut slawistyki PAN, Polsko

téma spolupráce: slovesný folklor, slavistika

2/ Institut za etnologija i folklor s Etnografičen muzej BAN, Bulharsko

téma spolupráce: etnické procesy, folkloristika, slavistika

3/ Etnografski institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU), Beograd

téma spolupráce: Transformace společnosti, migrace; pořádání konferencí a publikace



4/ Inštitut za narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana, Slovinsko

téma spolupráce: Etnické procesy, folklorní vztahy

5/ Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Německo

téma spolupráce: Nové souborné vydání děl A. Dvořáka

6/ Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava, Slovensko

téma spolupráce: Hudební historie, etnomuzikologie, etnochoreologie

7/ Institute for Musicology, Hungarian Academy of Science, Budapešť, Maďarsko

téma spolupráce: Hudební historie, etnomuzikologie, etnochoreologie

8/ Muzikološki Inštitut, Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti (ZRC SAZU), Ljubljana, Slovinsko

téma spolupráce: Hudební historie

9/ Muzikološki institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU), Beograd

téma spolupráce: Hudební historie, etnomuzikologie

10/ Phonogramm-Archiv der Akademie der Wissenschaften Sien, Rakousko

téma spolupráce: Etnomuzikologie, digitalizace historických památek lidové hudby

11/ Deutsches Volksliedarchiv, Freiburg i.Br., Německo

téma spolupráce: Tradiční hudba, archivy lidových písní



5. Popularizační činnost

1/ Zdeněk Vejvoda: S Plzeňáky za folklorem a Špalíček lidových písní

Aktivita: Hudební cyklus o tradiční lidové kultuře v programu Českého rozhlasu Plzeň (v roce 2013 celkem 34 dílů po 30 minutách)

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spolupřadatel: Český rozhlas Plzeň

Místo a datum: Plzeň

2/ Zdeněk Vejvoda: Folklorní okénko

Aktivita: Hudební cyklus o tradiční lidové kultuře v programu rádia Proglas (v roce 2013 celkem 9 dílů po 60 minutách)

Hlavní pořadatel: Rádio Proglas

Spolupřadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Praha, pravidelně středy od 16 hodin

zvukový archiv: <http://www.proglas.cz/audioarchiv>

3/ O hraní, milování, smrti a čarování

Aktivita: Námět, choreografie a režie celovečerního hudebně-tanečního pořadu

Hlavní pořadatel: F scéna Brno

4/ Výchovné koncerty

Aktivita: Prezentace historických lidových písní

Hlavní pořadatel: Školská zařízení

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: V průběhu celého roku 2013

5/ Tajemství Vánoc: Zpěvy, obchůzky a koledování

Aktivita: Námět, choreografie a režie celovečerního vánočního pořadu

Hlavní pořadatel: Národní muzeum – České muzeum hudby

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: V průběhu celého roku 2013

6/ Cyklus pořadů k výročí Karla Weisse

Aktivita: Výstupy v cyklu rozhlasových pořadů

Hlavní pořadatel: Český rozhlas

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: V průběhu celého roku 2013

7/ Svatá Hora u Příbrami jako významné poutní místo barokní doby

Aktivita: Přednáška pro veřejnost 1h.

Hlavní pořadatel: Muzeum Podřipska

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Roudnice nad Labem, 29. 4. 2013

8/ Projekt zpřístupňování kramářských tisků / prezentace pracoviště Historické etnologie v Praze

Aktivita: Prezentace EÚ AV ČR, v. v. i.

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spolupořadatel: Literární kavárna Nakladatelství Academia

Místo a datum: Praha, 21. 11. 2013

9/ Prezentace prací Etnologického ústavu ve výloze prodejny Academia

Aktivita: Prezentace knižních publikací

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spolupořadatel: Prodejna Academia, SSČ AV ČR, v.v.i.

Místo a datum: listopad, prosinec 2013



10/ Tradiční vánoce

Aktivita: Přednáška pro veřejnost 1h.

Hlavní pořadatel: Odbor kultury Místního úřadu Zeleneč

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Zeleneč, 14. 12. 2013

11/ Den otevřených dveří v rámci Týdne vědy a techniky

Aktivita: Prezentace a projekce etnologických filmových dokumentů z let minulých i současných z dokumentačních sbírek a fondů (archivu) SVI EÚ AV ČR, v.v.i.

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spolupořadatel: -

Místo a datum: Zasedací a konferenční místnost ÚČL AV ČR, v.v.i., 7. 11. 2013



12/ Den otevřených dveří v rámci Týdne vědy a techniky



Aktivita: Celodenní cyklus přednášek a prezentací pro veřejnost, doplněný živými i reprodukovánými hudebními ukázkami a zakončený podvečerním komorním koncertem z díla zapomenutého skladatele Camillo Horna

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spolupořadatel: -

Místo a datum: Knihovna a další prostory KHH, Puškinovo nám. 9, 6. 11. 2013

13/ Hudební a přírodní motivy v tvorbě akademického malíře Jindřicha Bajgara (1913–1991)

Aktivita: Výstava v knihovně Kabinetu hudební historie od 29. 5. (vernisaž s přednáškou a komorním koncertem) – 28. 6. 2013

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spolupořadatel: -

Místo a datum: Knihovna a přilehlé prostory KHH, Puškinovo nám. 9, Praha 6, 28. 6. 2013



Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Kabinet hudební historie zve na výstavu *Hudební a přírodní motivy v tvorbě akademického malíře Jindřicha Bajgara (1913 Klimkovice/Ostrava – 1991 Praha)*, která připomíná letošní 100. výročí narození významného rodáka ze slezských Klimkovic, člena Sdružení umělců slezských i Svazu československých výtvarných umělců a dlouholetého výtvarného pedagoga na středních a vysokých školách v Krnově a Ostravě. Výstava bude otevřená do 28. června 2013 v pracovní dny, nejlépe po osobní domluvě na tel. 220 303 928.

14/ Liturgický rok na pražském svatojakubském kůru ve vzpomínkách a dokumentech - PhDr. Tomáš Slavický, Ph.D.

Aktivita: Cyklus 52 hodinových hudebních a vzdělávacích pořadů pro ČRO 3 Vltava, založený na původním pramenném výzkumu a zpřístupňující unikátní zvukové dokumenty ze 70. – 90. let 20. století

Hlavní pořadatel: Český rozhlas - Vltava

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Leden – prosinec 2013

15/ Mezinárodní letní škola staré hudby Valtice

Aktivita: Lektorská činnost, řízení letní školy, přednášky

John Dowland, Danze e baletti, poslechové semináře.

Spoluorganizátor: PhDr. Michaela Freemanová, CSc.

Hlavní pořadatel: Město Valtice

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: červenec 2013

16/ 21. Haydnovy hudební slavnosti

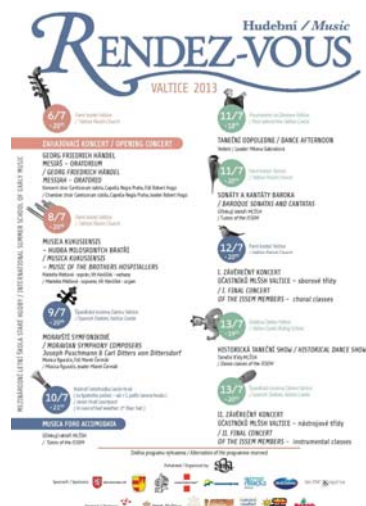
Aktivita: PhDr. Michaela Freemanová, CSc., dramaturgie,

podíl na organizaci, příprava programové brožury

Hlavní pořadatel:

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Jižní Plzeňsko 13. - 22. 9. 2013



Haydnovy hudební slavnosti jsou nejdéle trvající přehlídkou staré hudby v České republice. Festival vznikl zejména jako připomínka na první profesionální angažmá mladého Josepha Haydna u hrabat z Morzinu na zámku v Dolní Lukavici na jižním Plzeňsku v letech 1757-61.

Dramaturgii festivalu už tradičně připravila muzikoložka a publicistka PhDr. Michaela Freemanová.

V letošním roce se Haydnovy hudební slavnosti soustředí na dvě velká výročí našich hudebních

dějin - Jana Křtitele Vaňhala (1739-1813), jehož symfonie připravily půdu pro zájem o Haydnovu tvorbu v Anglii a Vojtěch Jírovce (1763-1850), jehož skladby byly pod Haydnovým jménem vydávány v Paříži a jenž se v Anglii zasloužil o Haydnovo vřelé přijetí ve vysokých společenských kruzích. Program nezapomene ani na vynikajícího alžbětinského loutnistu a skladatele Johna Dowlanda (1563-1626). A konečně ani na Ferdinanda Maxmiliána Morzina, prvního Haydnova zaměstnavatele, od jehož smrti uplyne letos 250 let.

17/ Den s Janem Křtitelem Vaňhalem

Aktivita: PhDr. Michaela Freemanová, CSc., spolupráce na 24hodinovém programovém cyklu Den s Janem Křtitelem Vaňhalem, ČRO 3 Vltava

Hlavní pořadatel: ČRO 3 Vltava

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Praha, 20. 8. 2013

18/ Pod ochranou sv. Cecilie

Aktivita: Čtyřdílňý cyklus pořadů pro ČRO 3 Vltava k výročí britského skladatele Benjamin Brittena (1813–1976), spolupřipravila PhDr. Michaela Freemanová, CSc.

Hlavní pořadatel: ČRO 3 Vltava

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Praha, 2013

19/ Hudba Jana Dismase Zelenky pro Svatý týden

Aktivita: PhDr. Václav Kapsa, Ph.D., Hudba Jana Dismase Zelenky pro Svatý týden, dvoudílný rozhlasový pořad pro ČRO 3 Vltava

Hlavní pořadatel: ČRO 3 Vltava

Spolupořadatel: : Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Praha, březen 2013

20/ Mezinárodní Duškova pěvecká soutěž hudební mládeže

Aktivita: PhDr. Milada Jonášová, Ph.D., Příprava mezinárodní Duškovy pěvecké soutěže hudební mládeže (Mozartova obec v ČR ve spolupráci se Sächsische Mozart-Gesellschaft, Praha 11. 5. 2013) a příprava koncertu vítězů v Praze na Bertramce 5. 10. 2013

Hlavní pořadatel: Mozartova obec v ČR ve spolupráci se Sächsische Mozart-Gesellschaft

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Místo a datum: Praha 11. 5. 2013 a 5. 10. 2013

21/ Mariánská úcta ve středních Čechách

Aktivita: Mezioborová konference; Prohlídka Svaté Hory; Koncert (Pavel Šmolík s orchestrem)

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. , Státní oblastní archiv v Praze

Spolupořadatel: Římskokatolická farnost u kostela Nanebevzetí P. Marie na Svaté Hoře, Příbram

Místo a datum: Příbram-Svatá Hora, 31. 10. - 1. 11. 2013

22/ přednáška Mgr. Jana Nosková, Ph.D: Paralelní společnosti? – Česko-německé soužití ve 20. - 40. letech 20. století ve vzpomínkách německých obyvatel Brna

Aktivita: projekt Odlišné jazyky – společné dějiny

Hlavní pořadatel: Moravská zemská knihovna

Spolupořadatel: Ackermann-Gemeinde, Conditio humana, o.s., a Centrum občanského vzdělávání Masarykovy univerzity

Místo a datum: 22. 10. 2013, Brno

23/ Karel Altman

Popis aktivity: Seriál o hostinských zařízeních

Hlavní pořadatel: Český rozhlas Brno

Spolupořadatel: -

Datum a místo konání akce: 12 pokračování

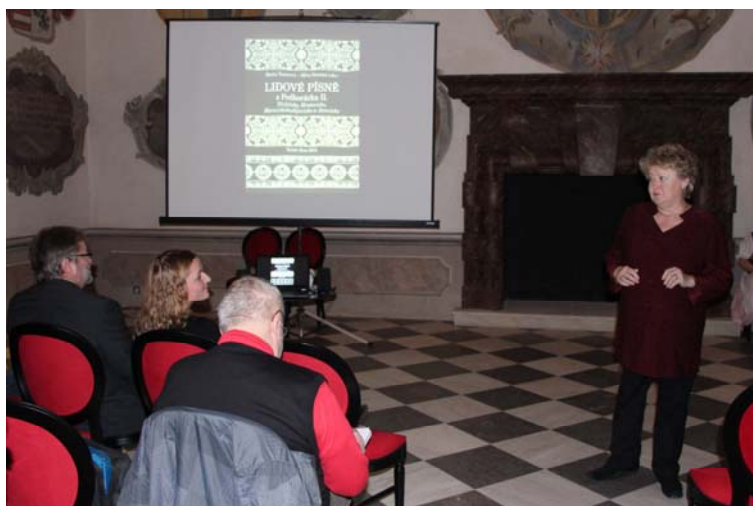
24/ Přednáška Marty Toncrové o lidové písni na Podhorácku

Popis aktivity: Prezentace knihy Lidové písně z Podhorácka II. s koncertem.

Hlavní pořadatel: Muzeum Vysočiny Třebíč

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Datum a místo konání akce: 17. 12. 2014



25/ Masopust v lidové tradici

Popis aktivity: Rozhovor

Hlavní pořadatel: Rádio Petrov

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Datum a místo konání: 7. 2. 2014 18,30

26/ Prezentace publikace A. Navrátilová: Namlouvání, láska a svatba

Popis aktivity: Přednáška a diskuse, moderátor Ant. Přidal

Hlavní pořadatel: Knihkupectví Barvič

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Datum a místo konání: 14. 2. 2013

27/ Historie.cs, téma Věrná láska zvítězila

Popis aktivity: Diskusní pořad

Hlavní pořadatel: Česká televize, program 2

Spolupořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Datum a místo konání: 19. 3. 2014

6. Odborné aktivity a popularizační činnost projektu Etnofolk

Projekt ETNOFOLK, Budapest 19.–20. 4. 2013

7. 9. 2014 – Konference o historii a proměnách tradiční stravy střední Evropy

9. 9. 2014 – Meeting projektu ETNOFOLK

Konference o historii a proměnách tradiční lidové stravy ve střední Evropě, která proběhla v rámci pravidelných půlročních projektových zasedání, se zaměřila na jednu z možná trochu podceňovaných oblastí tradičního stravování a přípravy pokrmů – na současnou reflexi. Ve středu zájmu proto nestála jen historie venkovského lidového stravování, ale také současné pojetí a dnešní náhled na lidovou kuchyni a pracovní postupy při vaření včetně vybraných případových studií. Mezi hlavními tématy, které v přednáškách objevily, tak byly např. proměny stravovacích zvyklostí a jídelníčku obcí v okolí Prahy v době meziválečného Československa, pastevectví a zpracování ovčího mléka na středním Slovensku a ve slovinských Alpách vzhledem k dnešku včetně propagace a prodej potravin v rámci agroturistiky, exkurz do historie a současnosti slovinské varianty gibanice (region Prekmurje), inovace současné moderní kuchyně s tradičními inspiracemi, pojetí marketingu potravinářských výrobků s důrazem na lokální příslušnost v maďarském prostředí apod.

Za Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. vystoupily se svými příspěvky PhDr. Ludmila Kopalová a PhDr. Judita Hrdá.

Druhý den pak byl věnován projektovému meetingu a zasedání steering committee.



Projekt ETNOFOLK, Banská Bystrica 7.–9. 10. 2013

7. 9. 2014 – **Konference o proměnách tradiční zbožnosti**

8. 9. 2014 – **Workshop o dobrých praktikách udržování lidových tradic**

9. 9. 2014 – **Meeting projektu ETNOFOLK**

Konference o proměnách tradiční zbožnosti proběhla za účasti předních odborníků na problematiku lidové zbožnosti, poutnictví, lidového výtvarného umění s náboženskou tematikou apod. Konference byla zaměřena na oblast zemí střední Evropy a kromě klasické lidové tradice z období 18.–19. století se řada přednášejících zaměřila i stav v době současné či nedávno minulé (20. století). Mezi hlavní témata patřilo pojetí kalvinismu a současného náhledu na maďarskou etnickou identitu, problematika tradiční mariánské zbožnosti, reflexe tradiční zbožnosti v zemědělských pracích, vztah etnomedicíny a lidové víry, náboženská symbolika užívaná ve výzdobě lidového nábytku a nádobí, náboženský rozměr profesních písní (horníci) apod. Z Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. vystoupili: PhDr. Markéta Holubová, Ph.D a PhDr. Matěj Kratochvíl Ph.D.

Další den proběhl workshop zaměřený na do příklady dobré praxe v rámci udržování lidových tradic v současné střední Evropě. Řada pracovníků z praxe seznámila účastníky workshopu se zkušenostmi s využíváním lidových tradic v dnešním světě. Referáty vcelku pěkně ukázaly až nečekaně široké možnosti v oblasti práce s lidovou kulturou a velké rezervy, které soukromé firmy, orgány státní správy a samosprávy stále mají.

Třetí den pak byl věnován projektovému meetingu a zasedání steering committee.



Výlet mezi tradiční chutě



Gobova juha

Ingredients:

másto
1 střední cibule
2 stroužky česneku
250 g hub
2 menší mrkve
1 brambora
1,5 l vody
1 lžička mleté sladké papriky
1 lžička mleté pálivé papriky
sůl, mletý pepř, libeček,
petrželová nat
250 ml smetany ke šlehání
1 lžice hladké mouky

Postup:

V hrnci rozpustíme másto, vsypeme nakrájenou cibuli a česnek. Osmahneme, aby cibule zeskovala, přisypeme mleté papriky a za stálého míchání restujeme. Zalijeme 2 dcl vody, promícháme a vsypeme na nakrájené houby a necháme 2-3 minuty duhat. Pak přisypeme brambory a mrkvi a zalijeme horkou vodou. Bylinky nasekáme a polovinu vhodíme do polévky. Dochutíme solí a pepřem a vaříme 10 minut. Do šlehačky vmícháme hladkou mouku a po deseti minutách vmícháme do polévky. Za občasného míchání vaříme dalších 10 minut. Před servírováním posypeme zbylými bylinkami.

Mushroom soup

Ingredients:

butter
1 medium size onion
2 cloves of garlic
250 g mushrooms
2 smaller carrots
1 potato
1,5 l water
1 spoon ground sweet paprika
1 spoon ground hot paprika
salt, ground pepper, lovage, parsley
250 ml whipping cream
1 spoon fine flour

Method:

Melt the butter in the pot, add the chopped onion and garlic. Fry onion until golden, then add ground paprika and fry while stirring. Add 2 dcl of water, stir and pour on the sliced mushrooms. Braise for 2-3 minutes. Then add potatoes, carrots and boiling water. Chop the herbs and add half of them to the soup. Add salt and pepper and boil for 10 minutes. Garnish with the rest of the herbs before serving.



Project No: 3CE296P4

Project partners:

Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v.v.i.
(Institute of Ethnology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, v.v.i.)
Na Florenci 3/1420
110 00 Praha 1
Czech Republic (Lead Partner)

Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií Fakulty humanitných vied,
Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
(Institute of social and cultural studies of the Faculty of Humanities,
Matej Bel University in Banská Bystrica)
Cesta na amfiteáter 1
974 01 Banská Bystrica
Slovakia

Ústav etnológie Slovenskej akadémie vied
(Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences)
Klemensova 19
813 04 Bratislava
Slovakia

Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi
Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet
(Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities,
Hungarian Academy of Sciences)
Országház uca 30
1014 Budapest
Hungary

Inštitút za slovensko narodopisje Znanstvenoraziskovalnega
centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti
(Institute of Slovenian Ethnology of Scientific Research Centre
of the Slovenian Academy of Sciences and Arts)

Novi trg 2

1000 Ljubljana

Slovenia

AIP Beroun s.r.o.

Talichova 807

266 01 Beroun

Czech Republic

Etnofolk

Portal into a Timeless World



Výlet mezi tradiční chutě

Tradiční kuchyně zemí střední Evropy je bohatá, pestrá a často plná překvapení. V dnešním spěchu a v kultuře silického trendu rychlého stravování často zapomínáme na to, jak skvěle může chutnat kuchyně našich babiček. Přitom to nemusí zabrat moc času a obvykle to není ani drahé. Radi bychom vás proto pozvali na malý výlet do světa středoevropské lidové kuchyně...

A trip into traditional tastes

The traditional cuisines of Central European countries are rich, diverse and often full of surprises. In the haste of today and in a culture of with a growing fast food trend we often forget how tasty the cuisine of our grandmothers can be. In fact it does not take much time, and is usually not expensive. We would therefore like to invite you on a little trip into the world of Central European folk cuisine...



www.etnofolk.eu

www.etnofolk.eu



Houbový kuba

Ingredients:

1 hrst sušených hub nebo
½ kila čerstvých hub
250 g krup
2 plátky másla
1 cibule
2-3 stroužky česneku
sůl, kmín

Postup:

Sušené houby namočíme alespoň na hodinu do studené vody, aby nabobtnaly. Kroupy propraeme v sítu pod tekoucí vodou, pak je proljeme vroucí vodou a dáme vařit v poměru 1 díl krup na 3 díly osolené vody. Cibuli nakrájíme nadrobno a na másle ji necháme zeskovalat. Přidáme scezené a pokrájené houby, sůl, kmín a dusíme do měkka. Kroupy scezíme, proplichneme a promícháme je s houbami a utřeným česnekem. Kubu můžeme krátce zapéct.

Groats with mushrooms

Ingredients:

1 handful of dried mushrooms
or 500 g of fresh mushrooms
250 g groats
2 slices of butter
1 onion
2-3 cloves of garlic
salt, cumin

Method:

Soak dried mushrooms in cold water for at least an hour so they swell. Wash groats in a sieve, run boiling water through them and cook (groats: salted water = 1:3). Fry finely chopped onion on butter until golden. Add drained and chopped mushrooms, salt, cumin and braise until soft. Drain groats, wash them and mix them with mushrooms and garlic. After this step you can grate the whole dish for a little while



Gulyás

Ingredients:

1 kg brambor
650 g cibule
4-5 stroužky česneku
800 g hovězí kýžky nebo plece
½ až 1 chilli papričky/feferonky
1 klobása
2-3 papriky
3 rajčata
15 dkg slaniny
celerová nebo petrželová nat
pepř celý i mletý
2 lžice mleté papriky sladké a pálivé, sůl

Postup:

Nakrájenou cibuli osmahneme na slanine a sádlo do sklovata. Přidáme na větší kostky nakrájené maso. Podusíme a zaprašíme paprikou. Přidáme feferonku, pepř a osolíme. Druhé na středním plameni ve vlastní šťávě a potom podléváme vroucí vodou. Po 75 minutách přilijeme cca 2 litry horké vody a přidáme nakrájené brambory a 2-3 snitky natě svázané niti – na konci vaření vymout. Vaříme na mírném ohni, asi po 15 min přidáme nakrájenou papriku a klobásu. Po 10 min. přidáme rajčata a pak prolisovaný česnek, případně dolijeme vodu. Vaříme ještě 5-7 min.

Goulash

Ingredients:

1 kg potatoes
650 g onion
4-5 cloves of garlic
800 g shin of beef or beef shoulder
½ or 1 chilli pepper/hot pepper
1 sausage
2-3 paprikas
3 tomatoes
15 dkg bacon
celery leaves or parsley
whole or ground pepper
2 spoons of ground paprika (both, sweet and hot), salt

Method:

Fry the finely chopped onion on bacon and fat until golden. Add bigger pieces of meat. Braise and add paprika. Then add hot pepper, pepper and salt. Braise on medium heat in its own juice, then baste with boiling water. After 75 minutes add 2 l of boiling water and add the diced potatoes and 2-3 celery sprigs or parsley tied together with a thread (which is supposed to be removed when the meal is finished). Boil on low heat, after 15 minutes add chopped paprika and sausage. After another 10 minutes add tomatoes and crushed garlic, add water if necessary. Boil for another 5-7 minutes.



Demikát

Ingredients:

125 g bryndzy
1 větší cibule
1 l vody
125 g hladké mouky
1 vejce
½ másla
100 ml smetany
sladká paprika, kmín mletý
250 g brambor/staršího chleba/halušek

Postup:

Demikát je možné připravit s haluškami, bramborami, nebo opečeným chlebem. Nadrobno nakrájenou cibuli osmažíme za stálého míchání na másle spolu s paprikou a kmínem. Přidáme se smetanou zamíchanou bryndzu, případně brambory a zalijeme vodou. Vaříme cca 30 minut. Potom přidáme haluškovici (vodu od vaření halušek). Pokud jsme nepřidali halušky, ani brambory, přidáme opečený chléb.

Sheep cheese soup

Ingredients:

125 g bryndza (sheep cheese)
1 big onion
1 l water
125 g fine flour
1 egg
½ butter
100 ml cream
sweet paprika, ground cumin
250 g potatoes/old bread/halušky (potato dumplings)

Method:

You can make demikát with potato dumplings, potatoes or toasted bread. Fry the finely chopped onion on butter with paprika and cumin. Add bryndza mixed with cream, and if you want to make this dish with potatoes, then add them along with water. Cook for 30 minutes. Then add haluškovica (water from cooking the potato dumplings). In case you didn't add potato dumplings or potatoes, you can add toasted bread.