



Výroční zpráva o činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. v roce 2014 a hlavní dosažené výsledky



Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.
IČ: 68378076
Sídlo: Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1
Internetové stránky: <http://eu.avcr.cz/>

Detašovaná pracoviště:
Pracoviště Brno EÚ AV ČR, v.v.i.,
Veveří 97, 602 00 Brno,
vedoucí pracoviště PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.

Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v.v.i.,
Puškinovo náměstí 9, 160 00 Praha 6,
vedoucí pracoviště PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D.

Zřizovatel: Akademie věd ČR
Datum zřízení 1. 1. 2007
Právní forma: veřejná výzkumná instituce
Ředitel instituce: doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

Výroční zpráva o činnosti Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. v roce 2014 a hlavní dosažené výsledky

Radou pracoviště schválena dne 15. ledna 2015

OBSAH

Z historie Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.	04
1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků	05
1.1. Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště	05
1.2. Nejdůležitější výsledky vědecké činnosti	11
1.3. Seznam titulů vydaných na pracovišti	14
1.4. Vydané tituly – periodika	17
1.5. Domácí ocenění zaměstnanců pracoviště	19
2. Vzdělávací činnost	19
2.1. Účast pracoviště na terciárním vzdělávání	19
Bakalářský studijní program	19
Magisterský studijní program	21
Doktorský studijní program	23
2.2. Organizace praktických kurzů	24
2.3. Účast pracoviště na sekundárním vzdělávání (středoškolská výuka)	24
2.4. Vzdělávání veřejnosti	24
2.5. Výsledky spolupráce s podnikatelskou sférou a dalšími organizacemi získané řešením projektů	27
2.6. Výsledky spolupráce s podnikatelskou sférou a dalšími organizacemi získané na základě hospodářských smluv	28
2.7. Výsledky spolupráce se státní a veřejnou správou	28
2.8. Odborné expertizy zpracované v písemné formě pro státní orgány, instituce a podnikatelské subjekty	28
3. Vědečtí pracovníci, DSP, spolupráce s VŠ, vzdělávání	29
Forma vědeckého vzdělávání	29
Forma výchovy studentů pregraduálního studia	29
Vědecké a vědecko-pedagogické hodnoty pracovníků ústavu	29
Pedagogická činnost pracovníků ústavu	29
Vzdělávání středoškolské mládeže	30
Spolupráce ústavu s VŠ ve výzkumu	30
4. Mezinárodní spolupráce pracoviště	30
4.1. Projekty rámcových programů EU	31
4.2. Mezinárodní projekty	31
4.3. Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spolupořadatel	32
4.4. Návštěvy zahraničních vědců	36
4.5. Aktuální meziústavní dvoustranné dohody	37
5. Popularizační činnost	39

Z historie Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.

Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., je vědeckým pracovištěm zaměřeným na základní i aplikovaný výzkum v oboru etnologie a ve vědeckých disciplínách s etnologií obvykle spojovaných (zejm. s etnografií, folkloristikou, sociální a kulturní antropologií).

Etnologický ústav plní funkci oborového centra s rozsáhlou knihovnou, sbírkou fotografií, unikátních zvukových a filmových dokumentů, plánové dokumentace a kreseb a dokumentace z terénních výzkumů českého etnika, menšin a migračních skupin, zejména na území ČR a Evropy. Pracovníci ústavu se účastní vysokoškolské výchovy oborových specialistů a ve spolupráci s Karlovou Univerzitou v Praze, Západočeskou univerzitou v Plzni, s Ústavem humanitních studií Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Univerzitou Pardubice a Masarykovou univerzitou v Brně se podílejí na výchově doktorandů v oboru etnologie. Vědeckou činností se ústav zaměřuje na prostor Evropy, který v některých výzkumech překračuje. Řeší řadu grantových projektů, mezinárodních programů, poskytuje informační služby, odborné expertizy, zpracovává a zveřejňuje sbírkové fondy. Svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých sociálních a etnických skupin obyvatelstva na venkově i ve městě v minulosti a v současnosti. Přípravuje rozsáhlé ediční projekty, pravidelně organizuje vědecké konference a podílí se na výměně vědeckých zkušeností na konferencích v zahraničí.



Otakar Hostinský

Historie Etnologického ústavu sahá do roku 1905, kdy byl dán pokyn k založení pracovních výborů pro sběr a vydávání lidových písní v Čechách, na Moravě a ve Slezsku v rámci internacionálního podniku Lidová píseň v Rakousku. Zakladateli těchto výborů se staly významné osobnosti vědy a kultury Otakar Hostinský, Leoš Janáček a Adolf Hauffen.



Leoš Janáček

Roku 1919 se z této instituce zrodil Státní ústav pro lidovou píseň v čele s Jiřím Polívkou. Významnou osobností českého výboru se stal Zdeněk Nejedlý, na Moravě po Janáčkově smrti Vladimír Helfert, německý výbor vedl Gustav Jungbauer, slovenský Karol Medvecký. Po založení Československé akademie věd (1952) se tato instituce v roce 1953 stala základem Kabinetu pro lidovou píseň a Kabinetu pro národopis. Jejich sloučením v roce 1954 vznikl novodobý Ústav pro etnografii a folkloristiku Československé akademie věd, v roce 1999 přejmenovaný na Etnologický ústav Akademie věd České republiky. Od roku 2003 tvoří jeho sou-

část Kabinet hudební historie. V čele ústavu postupně stáli Josef Stanislav, Jiří Horák, Jaromír Jech, Antonín Robek, Stanislav Brouček a Lubomír Tyllner.

V současnosti je ústav tvořen třemi vědeckými a badatelskými pracovišti v Praze a Brně. Od konce devadesátých let 20. století tvoří osu badatelské činnosti ústavu výzkumný záměr, umožňující řešení dlouhodobých badatelských úkolů stejně tak jako nejnovějších aktuálních témat.

1. Vědecká činnost pracoviště a uplatnění jejích výsledků

1.1. Stručná charakteristika vědecké činnosti pracoviště

Předmětem činnosti EÚ AV ČR, v.v.i. je výzkum v oblasti etnologie, folkloristiky, hudební historie a v oborech bezprostředně souvisejících. EÚ provádí základní i aplikovaný výzkum, poskytuje informační služby, metodologickou pomoc při výzkumech, připravuje expertní analýzy, uskutečňuje výuku oborových specialistů. Svou činností přispívá k poznání způsobu života a kultury různých sociálních a etnických skupin obyvatelstva v českých zemích i v zahraničí. Součástí této činnosti je i vytváření, zpracovávání a klasifikování sbírkových a dokumentačních fondů a jejich prezentace veřejnosti.

V roce 2014 ústav rozvíjel vědeckou činnost v souladu s Koncepčním záměrem pracoviště na období 2012 - 2016 akceptovaným AV ČR a RVVI a v souladu s upřesněním Programu výzkumné činnosti na období 2014 - 2015, které se uskutečnilo v září roku 2013. Činnost EÚ AV ČR, v.v.i. se dále rozvíjela v souladu s podněty vzešlými z hodnocení výsledků ukončeného výzkumného záměru AVOZ 90580513 Kulturní identita a kulturní regionalismus v procesu formování etnického obrazu Evropy, jehož splnění bylo v roce 2012 hodnoceno hodnotící komisí AV ČR jako vynikající, a v souladu s výsledky a doporučeními vzešlými z hodnocení ústavu v rámci hodnocení pracovišť AV ČR v roce 2011, při němž ústav získal hodnocení 1A. Současně jsme čerpali z podnětů z kontroly Programu výzkumné činnosti za období 2012 - 2013, při které bylo zachováno předchozí hodnocení ústavu. Stávající výzkumný program ústavu jsme dále obohatili na základě podnětů, vzešlých z přípravy Strategie AV ČR, na jejímž naplňování se ústav aktivně podílí.

V roce 2014 jsme tak jako v předchozích letech zachovali členění ústavu na oddělení historické etnologie, oddělení etnických studií, oddělení etnomuzikologie, pracoviště Brno a kabinet hudební historie a v rámci těchto oddělení vykazovali výsledky publikační i další činnosti do ASEP a dalších databází. V rámci těchto oddělení jsme se též připravovali na hodnocení ústavu, které proběhne v roce 2015.

Oddělení historické etnologie se i nadále jako jediné vědecko-výzkumné pracoviště v ČR systematicky věnovalo studiu vývojových a strukturálních aspektů tradiční hmotné, duchovní a sociální kultury a slovesného folkloru zejména českých zemí v pozdním středověku, raném novověku a novověku. V roce 2014 v oddělení pokračovaly či již byly dokončeny práce na poli etnokartografického studia tradiční lidové architektury (projekt GA ČR Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezka: Lidová architektura, sídla a bydlení), rezultující v přípravu rukopisu 7. svazku etnografického atlasu a účasti na domácích a zahraničních konferencích vč. prezentace projektu na XXIV. IUFRO World Congress v Salt Lake City (J. Woitsch). Při výzkumu tradičního zvykosloví, poutnictví, lidového umění, lidové zbožnosti a kramářské tvorby bylo dosaženo pokroků zejména na poli studia a tradiční mariánské zbožnosti (M. Holubová) a to včetně vydání kolektivní monografie *Salva Regina*. Nově byl v rámci studia tradičního umění zahájen systematický výzkum lidového malovaného nábytku (převážně s náboženskou tematikou) ze sbírkových fondů cca 50 muzeí (L. Kafka). Úspěšně se rozvíjelo i bádání folkloristické a to zejména při studiu tradičních pohádek a pověstí a ve srovnávacím folkloristickém výzkumu Čech a Balkánu, zejm. Bulharska, které rezultovalo v publikaci dvojjazyčného česko-bulharského slovníku slovesného folkloru vydaného ve spolupráci s

Bulharskou AV (J. Otčenášek). Všichni pracovníci oddělení se podíleli na přípravě syntetické práce Lidová kultura v rámci edice Velké dějiny zemí Koruny české (nakl. Paseka), texty pracovníků oddělení zahrnují cca 2/3 rozsahu publikace.

V roce 2014 významně zintenzivnila výzkumná činnost oddělení (L. Petráňová, J. Woitsch, F. Bahenský) při studiu dějin národopisu/etnografie jako vědecké disciplíny v ČSSR a ČR po roce 1945, oddělení úspěšně podalo (ve spolupráci s dalšími ústavy AV ČR) žádost o grantovou podporu u GAČR a zapojilo se s tímto tématem do nové Strategie AV ČR. Oddělení bylo do března 2014 koordinátorem a hlavním řešitelem (J. Otčenášek) mezinárodního projektu Etnofolk financovaného z evropských strukturálních fondů (<http://www.projectetnofolk.eu/>), který byl zaměřen na dokumentaci a popularizaci tradiční kultury střední Evropy. V roce 2014 byl projekt úspěšně ukončen, jeho hlavním výstupem je internetový portál, který obsahuje vědecké a popularizační texty a několik desítek tisíc položek foto, video a audiodokumentů. Z hlediska mezinárodní spolupráce a výzkumu v zahraničí je třeba vyzdvihnout intenzivní kooperaci s Ruskou akademií věd při studiu nativních sibiřských etnik se zaměřením na jejich poznávání v minulosti, zejm. 17. – 19. století (F. Bahenský), opakované studijní pobyty pracovníků oddělení (M. Holubová) v Českém historickém ústavu v Římě či kooperaci při výzkumu folkloru jižní Evropy a Balkánu (J. Otčenášek). K výrazné mezinárodní prezentaci oddělení přispívá členství J. Woitsche v radách a komisích mezinárodních vědeckých organizací (SIEF, IUFGRO). V ČR probíhá intenzivní spolupráce s několika vysokými školami (FF UK, FF ZČU, FF UJEP, ČZU, VŠCHT) a řadou ústavů AV ČR a to jak na poli výzkumném, tak při výuce studentů a školení doktorandů. Důležitá jsou četná vystoupení jeho pracovníků v médiích a to včetně celostátních naučných a dokumentárních pořadů jako Historie.cs nebo Folklorika (zejm. L. Petráňová, L. Kafka, J. Woitsch).

Oddělení etnických studií pokračovalo ve výzkumech menšin, migračních studií a mobility, Čechů v zahraničí a etnologie města, resp. života v urbanizovaném prostředí. V roce 2014 byl dokončen kolektivní výzkum k problematice integrace rodin migrantů v rámci společného projektu s VÚ práce a sociálních věcí financovaný TA ČR (Z. Uherek, S. Brouček, V. Beranská, A. Jiráková, B. Kissová). Další dokončený výzkum zaměřený na chování obyvatel Prahy ve veřejných prostorech financovaný Otevřenou společností (Z. Uherek, V. Beranská, B. Kissová, A. Jiráková, M. Hlavičková Jr.) přináší poznatky a náměty zejména pro místní samosprávu a nevládní a neziskové organizace pečující o pražské prostředí. Výzkumná zpráva publikovaná formou elektronického dokumentu zaujala celou řadu institucí včetně Magistrátu hl. m. Prahy.

V roce 2014 byly v oddělení etnických studií zahájeny dva nové projekty. Projekt Analýza migrace českých občanů po r. 1989: náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací, vznik moderních diaspor a transnacionálních společností podporovaný TA ČR a řešený ve spolupráci s MZV ČR (S. Brouček, Z. Uherek, H. Červinková, V. Beranská, A. Jiráková), který navazuje na dlouholetou spolupráci s MZV a Senátem parlamentu ČR při řešení krajanské problematiky (v roce 2014 např. knižní publikace Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika) a přinese data o současných Česích působících v zahraničí, jejich vztahu k ČR a potřebám, k jejichž naplnění by mohly přispět instituce v ČR. Druhý projekt Social and Cultural Change in Contemporary Central Europe (H. Červinková, Z. Uherek, V. Beranská) je standardním grantem International Visegrad Fund (Project - 21320085) realizovaným ve spolupráci s Matej Bel University Banská Bystrica, Adam Mickiewicz University in Poznan a Central European University Budapest. V rámci tohoto

projektu oddělení v květnu 2014 realizovalo mezinárodní konferenci *Rethinking Anthropologies in Central Europe for Global Imaginaries*, bylo připraveno monotematické číslo časopisu *CARGO* a připravuje se kolektivní monografie v nakladatelství Palgrave. V roce 2014 byl též Erste Bank podpořen projekt *Vietnamese Diaspora in Prague: food, consumption, and socio-material proximity in the making of cosmopolitan city*, jehož řešení bude zahájeno v roce 2015. V oblasti romistiky se oddělení ve spolupráci s Evou Davidovou a Hlávkovou nadací podílelo na přípravě publikace *Romové v československé a české společnosti v letech 1945–2012: národnostní struktura, specifika romské rodiny a migrací* (Z. Uherek autorsky, V. Beranská edičně). Oddělení se spolupodílelo na organizování čtyř Gellnerovských seminářů (ve spolupráci s Českou asociací pro sociální antropologii a Masarykovou sociologickou společností – Z. Uherek, L. Brož, H. Červinková) a ve spolupráci s Domem národnostních menšin a Magistrátem hl. m. Prahy uspořádalo konferenci *Praha a Menšiny*, z níž připravuje publikaci (A. Sulitka, Z. Uherek, S. Brouček, V. Beranská). Ve spolupráci s Právnickou fakultou UK formou kvalitativního výzkumu shromáždilo data o krajanských organizacích v Praze a jejich aktuálních problémech (A. Sulitka, Z. Uherek).

Oddělení se dále podílelo na přípravě mezinárodní konference *Cross border migrations and their implications for Central European Area* (Bratislava 5. - 7. 11. 2014), jako partner Visegradského projektu a partner v programu UNESCO - MOST (Z. Uherek). Na vysokých školách přednášelo v roce 2014 pět členů oddělení (Z. Uherek, J. Grygar, L. Brož, H. Červinková, A. Sulitka), z toho jedna v zahraničí (Polsko, USA H. Červinková). K významné mezinárodní prezentaci oddělení přispěla účast členů oddělení v oborových grémiích: H. Červinková, členka Executive Committee EASA, Z. Uherek, delegát WCAA, zpravodaj pro střední a východní Evropu CUA IUAES, koordinátor UNESCO - MOST pro ČR, L. Brož, zástupce České Republiky v SOCIAL & HUMAN working group of the International Arctic Science Committee a další.

— — —

Oddělení etnomuzikologie pokračovalo v přípravě vydání kritických pramenných edic: vydané byly *Lidové písně z Prahy* ve sbírce Františka Homolky II. díl (V. Thořová, J. Traxler, Z. Vejvoda), v současné době se připravuje k vydání třetí díl - Podřipsko. Tiskem vyšla také edice *V Prachaticích za bránou*. *Lidové písně z okolí Prachatic a šumavského Podlesí* v zápisech sběratelů 19. a 20. století (V. Thořová, Z. Vejvoda). Do tisku bylo předáno rozměrné heuristické dílo *Průvodce po pramenech* (L. Tyllner, J. Traxler, V. Thořová). Do tisku byl také odevzdán další díl antologie historických záznamů lidových písní a tanců *Plzeňsko* v lidové písni, II. díl (Z. Vejvoda, M. Ulrychová, Traxler). Do tisku se připravuje publikace *Hornické písně na Kladensku* (M. Kratochvíl), která kriticky zkoumá prameny lidové hudby zaznamenané v 50. letech při výzkumu hornických oblastí na Kladensku a posuzuje je v kontextu dobové politické situace.

Pracovníci oddělení se podíleli na dokončení a vydání syntetické publikace *Lidová kultura*, která je součástí historické řady *Velké dějiny zemí Koruny české* vydávané nakladatelstvím Paseka (L. Tyllner - koordinátor projektu a ed., D. Stavělová). Autoři vytvořili rozměrné kapitoly na téma *Lidová píseň a hudba* a *Lidový tanec*. Kromě ediční činnosti a tvorby shrnujících studií pokračuje také systematické studium a analýza lidové písně z hlediska hudebního, pro které byl získán grant GA ČR *Česká lidová hudba* (L. Tyllner, Z. Vejvoda). V rámci řešení grantu budou v následujícím pracovním období uskutečněny studijní cesty do Mnichova a Vídně. V oddělení etnomuzikologie je i nadále prováděn systematický etnochoreologický výzkum propojený s aktivitami Etnochoreologické studijní skupiny ICTM-

-UNESCO zaměřený na antropologické studium tance (D. Stavělová). Výzkum je součástí projektu Současné slavnosti, svátky a karnevaly: kulturní dědictví a paměť, jehož cílem je publikovat odborné texty a vizuální studie zaměřené na problematiku tance jako nehmotného kulturního dědictví. Pod vedením D. Stavělové se připravuje další mezinárodní výzkum ICTM Sub-Study Group for Fieldwork na téma tanec v prostředí města.

Oddělení dále navázalo na tradici etnochoreologických seminářů a uspořádalo jeho čtvrté konání pod rozšířeným názvem Seminář etnologického/antropologického studia hudby a tance, který bude pokračovat i v následujícím roce. Je zaměřen na problematiku tzv. folklorního hnutí druhé poloviny 20. století v mezioborové spolupráci (s Ústavem pro soudobé dějiny, Masarykovým ústavem AV ČR a Ústavem evropské etnologie FF MU). Mezinárodní kontakty byly posíleny v rámci účasti pracovníků na významných mezinárodních konferencích: 28th symposium ICTM Study Group on Ethnochoreology na chorvatské Korčule (D. Stavělová), na třicátém symposiu ESEM (European Seminar for Ethnomusicology) - Crossing Bridges uspořádaném v Praze (D. Stavělová, M. Kratochvíl), dále na konferenci IAMIC (International Association of Music Information Center) – ISEM (International Society for Contemporary Music) s tématem Tradition and new music. Oddělení se také významně podílelo na přípravě a organizaci výroční konference České společnosti pro hudební vědu uspořádané v Českém muzeu hudby na téma Stávající hudební instituce – jejich stav a perspektivy (L. Tyllner, M. Kratochvíl, Z. Vejvoda). Je třeba zdůraznit také bohatou přednáškovou činnost na vysokých školách i popularizační aktivity, oddělení se také aktivně zapojilo do programu Týdne vědy a techniky AV ČR

— — —

Odborná činnost pracovníků a pracovníků **brněnského pracoviště** byla soustředěna na výzkumy každodenního života a kultury v současnosti v urbánním a rurálním prostředí, na témata v oblasti historické etnologie, etnomuzikologie, na studium etnokulturních tradic a bádání o historii oboru etnologie. Teritoriálně se pracoviště zaměřuje převážně na území Moravy a Slezska a jihovýchodní Evropy. V časopisech a na konferencích byly zveřejněny studie a referáty věnované kulturní paměti, etnokulturním jevům, kontinuitě a diskontinuitě tradice v ústním podání, ve společenském životě a v rodinné obřadnosti (J. Nosková, L. Uhlíková, A. Navrátilová, J. Pospíšilová, K. Altman), bylo sledováno místo lidové duchovní písně mezi ústní a literární tradicí (V. Frolcová). Etnologický přístup ve studiu životního cyklu člověka, rodiny a rituálů mezních situací života byl použit v kompendiu Velké dějiny zemí Koruny české (A. Navrátilová). Byla zpracována kapitola pro literárněvědnou monografii o literární cenzuře (L. Uhlíková). Na pracovišti se řešily také otázky zaměřené zejména na fenomén paměti, migrace, transnacionalizace, sociální marginalizace, stigmatizace a konstrukce kolektivních identit. Tyto identitotvorné procesy byly zkoumány na příkladu národnostně, jazykově a konfesně definovaných minorit, zejména u česky hovořícího obyvatelstva v jihovýchodní Evropě, a také u romské komunity na Moravě (M. Pavlásek) a u německé menšiny v ČR J. Nosková). Předtisková příprava knihy Obraz žida v moravské lidové písni (L. Uhlíková) spadá do oblasti studia etnických stereotypů. Kontinuální přípravu a vydávání pramenných a populárně-vědeckých edic folkloru představuje v roce 2014 tisková příprava třetího dílu edice Lidové písně z Podhorácka – Tišnovsko (M. Toncrová) a sbírka vyprávění z jižního Valašska To sem čula na vlastní oči. Tradiční vyprávění na nedašovském Závřší (J. Pospíšilová, 2014). Pokračuje zpracovávání a vyhodnocování biografických

pramenů s tematikou každodenního života a kultury německého brněnského obyvatelstva ve sbírkách brněnského pracoviště EÚ AV ČR, v. v. i. (J. Nosková).

Spoluúčast na projektu OPVK Rozvoj spolupráce a zvyšování výzkumných kompetencí v síti etnologických institucí ve spolupráci s Masarykovou univerzitou - Ústavem evropské etnologie - čerpajícím ze strukturálních fondů EU, který se soustředil na tematické rozšíření a finanční zabezpečení terénního výzkumu studentů, vyústilo v roce 2014 v publikování pěti metodologických příruček (Periodický tisk jako etnologický pramen; Biografická metoda a metoda orální historie. Na příkladu výzkumu každodenního života v socialismu; Folklor dětí a jeho etnologický výzkum; Terénní výzkum etnokulturních tradic; Praktická příručka k terénnímu výzkumu obecních a školních kronik). Do okruhu dějin oboru patří projekt Videorozhovory s osobnostmi oboru etnologie (J. Kosíková ve spolupráci M. Pavláskem a s J. Pospíšilovou): Karel Pavlišťík, Alena Jeřábková, Věra Kovářů, Josef Jančář, Olga Hrabalová, Miloš Melzer. J. Kosíková a M. Pavlásek se se svými dokumenty produkovány EÚ AV ČR opakovaně účastnili filmových přehlídek a mezinárodních festivalů dokumentárních etnologických filmů. Na pracovišti jsou vytvářeny dokumentační sbírky. Práce na dokumentaci spočívala v získávání, inventarizaci a katalogizaci přírůstků, kontrole, zpřesňování evidence a zpracovávání stávajících fondů, postupné digitalizaci uchovávaných materiálů a tvorbě databází.

Kabinet hudební historie (dále KHH) je orientován na základní výzkum hudebních památek z hudebně-historického hlediska a v tomto smyslu se jeho pracovníci věnovali období od 14. do 20. století. S příchodem nové pracovnice (V. Mráčková) se v roce 2014 toto vymezení rozšířilo i na středověkou hudbu.

I v roce 2014 pracovníci KHH pokračovali v základním pramenném výzkumu hudební kultury v českých zemích v období 17. – 18. století, a to zejména v oblasti barokní hymnologie (T. Slavický), chrámové a instrumentální hudby v Praze a v českých zemích (V. Kapsa, M. Freemanová, J. Michl) a tradování operních děl W. A. Mozarta prostřednictvím pražských kopistických dílen (M. Jonášová). Mezi hlavní výsledky náleží dříve ohlášená kolektivní mezioborová edice básnické a hudební sbírky Fr. Bridelia „Jesličky“ z r. 1658 (spoluautor T. Slavický), obsáhlá monografická studie M. Jonášové „Zur Entstehungsgeschichte von Mozarts Don Giovanni“. V nejbližším období bude dokončena a publikována knižní monografie o skladateli J. J. I. Brentnerovi V. Kapsy.

Hlavním badatelsko-edičním počinem v oblasti dvořákovského výzkumu bylo vypracování notové edice první opery Antonína Dvořáka „Alfred“ z r. 1870 v podobě provozovacích materiálů (J. Gabrielová, J. Kachlík, M. Kratochvílová a H. Matějčková). Výstupem je nastudování, nahrávka a koncertní provedení tohoto málo známého díla v roce 2014. Dvořákovský tým KHH v roce 2014 publikoval v kritickém vydání předehru Tragická ouvertura a ve spolupráci s ČRo také klavírní výtah této opery.

Dlouhodobým úkolem KHH je také pramenný výzkum a ediční projekty v oblasti hudební kultury 1. poloviny 20. století. V roce 2014 se týkaly německojazyčných hudebních institucí v Praze v letech 1920 – 1945 (J. Bajgarová, dokončila též sborník Mosty a propasti), folkloristického díla Leoše Janáčka (J. Procházková), katalog díla Otakara Ostrčila (M. Kratochvílová), monografie o M. Kabeláčovi (P. Kordík), skladby Josefa Suka (J. Gabrielová).

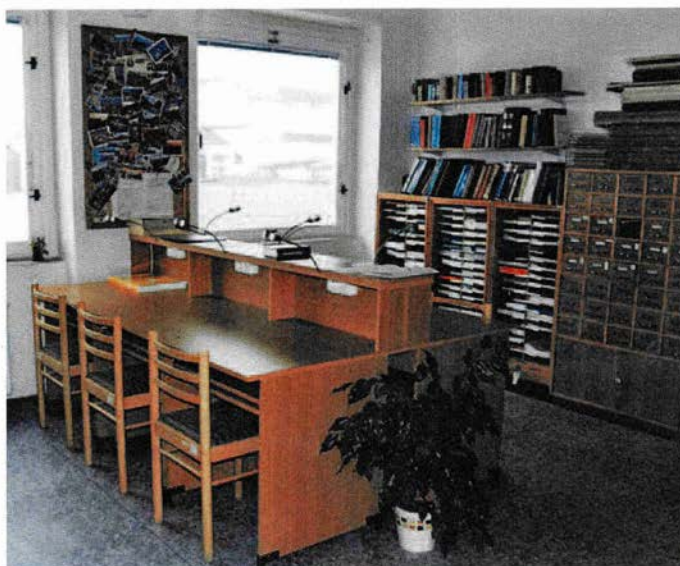
V roce 2014 KHH zahájil ediční řadu AcadeMus Edition, která je zaměřená na kritické edice z dílny jeho pracovníků (4 tituly). KHH dál pokračuje ve vydávání časopisu Hudební věda, pro centrálu RILM podává zprávy o publikační činnosti v oboru. V roce 2014 byl v systému ALEPH zahájen pilotní provoz oborové bibliografické databáze, která v oboru hudební věda dlouhodobě citelně chybí (J. Michl, J. Vozková).

V ústavu jsou zpracovávány dokumentační sbírky a oborové bibliografie, ústav provozuje tři vědecké knihovny, které pracují též pro odbornou veřejnost, vydává tři vědecké časopisy. V roce 2014 vyšly 4 čísla časopisu Český lid, který je indexován na portálech Scopus či ERIH Plus. V roce 2014 byly plně zprovozněny nové internetové stránky časopisu obsahující mj. redakční systém pro on-line příjem textů a volně dostupný archiv starších čísel. Od července 2014 je časopis dostupný v největším globálním on-line repozitáři akademických časopisů – portálu JSTOR. Dále vyšla 4 čísla časopisu „Hudební věda“, 50. ročník jediného celostátního hudebně vědného časopisu v ČR s mezinárodním přesahem, citovaného a excerpovaného mj. v databázích Arts & Humanities Citation Index, Current Contents-Arts & Humanities, International Index to Music Periodicals, Music Index a RILM Abstracts of Music Literature a financovaného z největší části z institucionálních prostředků EÚ AV ČR, v.v.i. Ústav publikuje také časopis Historická demografie (2 čísla ročně), který byl v roce 2011 zařazen do seznamu recenzovaných vědeckých časopisů RVVI a v roce 2013 nově zařazen do databáze Scopus. Kabinet hudební historie funguje rovněž jako národní centrála prestižní mezinárodní databáze vědecké muzikologické literatury RILM (Repertoire International de Littérature Musicale).

Studovny a badatelný Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i.
Kontakty a úřední hodiny, provoz pro veřejnost

Praha – Na Florenci 3 / SVI – knihovna, studovna (6. patro)
PO, ČT 9–11:30 a 12:30–15:30 h
kopalova@eu.cas.cz / +420 234 612 610

**Praha – Na Florenci 3 / SVI – dokumentační sbírky a fondy (archiv),
pracoviště NAD 901100270**
ČT (+dle dohody) 9–11:30 a 12:30–15:30 h
– viz knihovna, studovna (6.patro)
marcela.suchomelova@seznam.cz / +420 222 828 502
SVI – fotodokumentace (dle dohody)
gergelova@eu.cas.cz / +420 234 612 611
SVI / EM – hudební archiv (dle dohody)
kratochvil@eu.cas.cz / +420 222 828 508



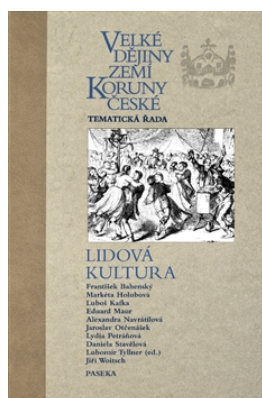
Praha – Puškinovo náměstí 6 / KHH – knihovna, studovna
PO, PÁ 13–16 h
vozko@imus.cas.cz / +420 220 303 928

Brno – Veveří 97 / knihovna, studovna
PO, ČT 9–17 h; ÚT 9–13 h
skrabalova@iach.cz / +420 532 290 277

Brno – Veveří 97 / dokumentační sbírky (dle dohody)
andrea.zobacova@iach.cz / +420 532 290 274
uhlikova@seznam.cz / +420 532 290 273

V rámci pedagogické činnosti pracovníci ústavu působí na osmi vysokých školách v ČR a na dvou v zahraničí a ústav má společnou akreditaci na dva doktorské programy v oboru etnologie, a to s FF UK v Praze a FF ZČU v Plzni.

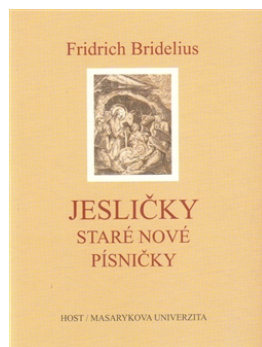
1.2. Nejdůležitější výsledky vědecké činnosti



Bahenský, F. – Holubová, M. – Kafka, L. – Maur, - Navrátilová, A. - Otčenášek, J. – L. Petrálková – D. Stavělová – L. Tyllner (ed) – J. Woitsch Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada. Lidová kultura.

Paseka: Praha 2014

Svazek je pokračováním tematické řady, která navázala na osmnáct dílů Velkých dějin zemí Koruny české. Tým vědeckých pracovníků Etnologického ústavu AV ČR v něm předkládá ucelený pohled na lidovou kulturu v českých dějinách. Svůj předmět nechápe úzce nacionálně, nýbrž v souvislostech evropských, zabývá se kulturou zemědělského venkova a jeho vztahy k tradiční kultuře města, dotýká se zkoumání lidové kultury národnostních menšin.



Pavel Kosek, Tomáš Slavický, Marie Škarpová (eds.), Fridrich Bridelius: Jesličky. Staré nové písničky.

Masarykova univerzita Brno

Kritická edice zpřístupňuje český barokní zpěvník Jesličky. Staré nové písničky (1658), který sestavil jeden z nejvýznamnějších českých básníků Fridrich Bridelius SJ. Knižní publikace je první edicí prezentující tento barokní kancionál v úplnosti a ve všech třech základních dimenzích, tj. literární, hudební a jazykové. Kniha obsahuje také katalog, ve kterém je vyložen původ a proměny jak textové, tak hudební složky všech písní Jesliček, a trojici doprovodných studií.



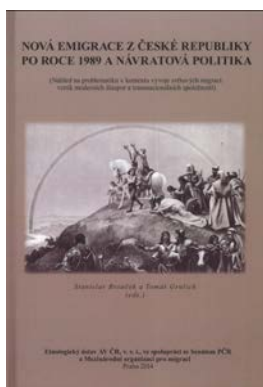
Holubová, M. – Suchomelová, M. (eds.): Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách. Praha. Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Praze, 2014

Publikace předkládá interdisciplinárně pojatý obraz percepce a recepce mariánské úcty ve středních Čechách. Jedná se vůbec o první vědecké zpracování tohoto problému u nás.



Pospíšilová, J. (ed.): *To sem čula na vlastní oči. Tradiční vyprávění na nedašovském Závřší. Muzejní společnost ve Valašských Kloboukách – Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Praha – pracoviště Brno, Valašské Klobouky – Brno 2014*

Sbírka folklorní prózy z jižního Valašska pochází z druhé poloviny 20. století a představuje tradiční žánrovou strukturu vyprávěčského repertoáru. Přes čtyři sta nahrávek vzpomínkových vyprávění, démonologických a historických pověstí, pohádek, legend, anekdot a humorek je věrně zachyceno v zachovaném místním nářečí. Připojená studie popisuje výzkumné metody, vyprávěčské příležitosti, vyprávěče a žánry. Ediční poznámka objasňuje práci s texty, připojen je místní rejstřík.



Brouček, S. a Grulich, T. (eds.): *Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika : (náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací: vznik moderních diaspor a transnacionálních společností). Praha: Etnologický ústav AV ČR ve spolupráci se Senátem PČR a Mezinárodní organizací pro migraci.*

Publikace se zabývá moderní českou migrací do zahraničí, společenskými aktivitami Čechů v zahraničí a jejich vztahem k České republice a ke starším migračním komunitám.

Návraty z perspektivy historického srovnávání:

Brouček, S. Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika. In Brouček, S.; Grulich, T. (ed.). *Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika : (náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací: vznik moderních diaspor a transnacionálních společností).*

Valášková, N. Návraty do Československa po první a druhé světové válce. In Brouček, S.; Grulich, T. (ed.). *Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika : (náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací: vznik moderních diaspor a transnacionálních společností).*

Uherek, Z. Návratové migrace Čechů z Ukrajiny, Běloruska a Kazachstánu do České republiky. In Brouček, S.; Grulich, T. (ed.). *Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika : (náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací: vznik moderních diaspor a transnacionálních společností).*

Červinková, H.; Pawlak, M. Nové migrační trendy po roce 1989 a 2004 ve střední a východní Evropě (česká a polská perspektiva). In Brouček, S.; Grulich, T. (ed.). *Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika : (náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací: vznik moderních diaspor a transnacionálních společností).*



Otčenášek, J. - Baeva, V.: *Slovník termínů slovesného folkloru. /Rečnik na terminite ot slovesnija folklor. Bălgarija. 360 s. Praha - Sofie 2014*

Slovník seznamuje odbornou i laickou veřejnost se současným stavem folkloristického bádání v Bulharsku. Přináší nejprve formou encyklopedických statí vysvětlení termínů z oblasti slovesného folkloru (pohádka, pranostika, lidová balada apod.) a následně přehled a charakteristiku nejvýznamnějších a nejrozšířenějších bulharských folklorních postav (Baba Marta, Kelčo, Krali Marko, Sveta Marina aj.). Kniha je dvojjazyčná česko-bulharská, doplněná černobílými i barevnými ilustracemi, překladovými tabulkami, slovníčkem méně častých výrazů, seznamem základní literatury, přehledem českých vydání bulharského folkloru a rejstříky. Jako jazykový editor se na knize podílela také lektorka bulharštiny na KJBS FF UK Ginka Bakardžieva. Knihu vydal Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. v Praze.



Uherek, Z.; Beranská, V.; Jiráková, A.; Kissová, B.; Hlavičková, M.: *Analýza uživatelů a užívání městského veřejného prostoru hl.m. Prahy Praha: Otevřená společnost, o.p.s, 2014*

Cílem projektu bylo identifikovat hlavní skupiny užívající veřejný prostor v Praze, popsat jejich chování a na základě jeho analýzy podat návrhy na zlepšení situace. Základní metodou sběru dat je pozorování vybraných veřejných prostor v Praze, anketa a focus group.



Bajgarová, J. (ed.); Wehrmeyer, A. (ed.):

Mosty a propasti. Česko-německé hudební vztahy v meziválečném Československu - Zwischen Brücken und Gräben. Deutsch-tschechische Musikbeziehungen in der ČSR der Zwischenkriegszeit; Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 2014

Sborník příspěvků z konference konané v roce 2011 na téma česko-německé vztahy v hudbě za první Československé republiky vychází jako oboustranná publikace obsahující všechny texty v češtině i němčině.

Jonášová, M.: *Zur Entstehungsgeschichte von Mozarts Don Giovanni. – I. Neue Partituren und Stimmen aus der Kopistenwerkstatt von Anton Grams, Mozart Studien 23, Tutzing: Schneider, 2014*

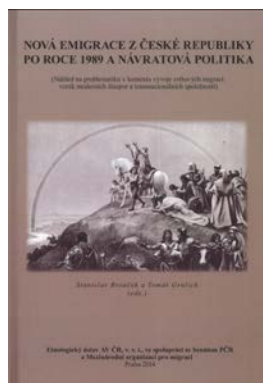
1.3. Seznam titulů vydaných na pracovišti



Holubová, M. - Suchomelová, M. (eds). Salve regina: mariánská úcta ve středních Čechách Praha - Etnologický ústav AV ČR, 2014
ISBN 978-80-87112-88-5



Pospíšilová, J. To sem čula na vlastní oči. Tradiční vyprávění na nedašovském Závřší 1. Brno, Valašské Klobouky: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha - pracoviště Brno, 2014
336 s. (Laterňa : 4), ISBN 978-80-87112-90-8. 1



Brouček, S.; Grulich, T. (ed.). Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika : (náhled na problematiku v kontextu vývoje světových migrací: vznik moderních diaspor a transnacionálních společností) Praha: Etnologický ústav AV ČR ve spolupráci se Senátem PČR a Mezinárodní organizací pro migraci, 2014
ISBN 978-80-87112-76-2



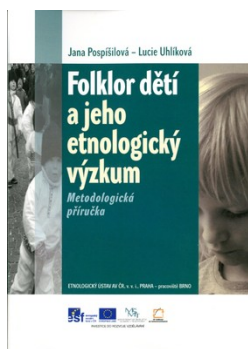
Bajgarová, J. - Wehrmeyer, A. (eds) Mosty a propasti. Česko-německé hudební vztahy v meziválečném Československu / Zwischen Brücken und Gräben. Deutsch-tschechische Musikbeziehungen in der ČSR der Zwischenkriegszeit. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v. i., 2014
ISBN 978-80-87112-89-2



Otčenášek, J. - Baeva, V. Slovník termínů slovesného folkloru. Bulharsko/Rečnik na terminite ot slovesnija folklor. Bălgarija. 360 s. (vyšlo v rámci dohody o spolupráci mezi Etnologickým ústavem AV ČR, v.v.i. a Institutem za etnologija i folkloristika s Etnografski muzej na BAN) ISBN 978-80-87112-79-3 (ČR) a 978-954-8458-43-6 (Bulharsko)



Altman, K. Periodický tisk jako zdroj etnologického poznání 1. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha - pracoviště Brno, 2014 100 s. ISBN 978-80-87112-86-1. 1



Pospíšilová, J. – Uhlíková, L. Folklor dětí a jeho etnologický výzkum. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha - pracoviště Brno, 2014 90 s. ISBN 978-80-87112-82-3. 1

Nosková, J. Biografická metoda a metoda orální historie. Na příkladu výzkumu každodenního života v socialismu. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha – pracoviště Brno, 2014, 109 s. ISBN 978-80-87112-84-7. 1

Otčenášek, J. - Hrdá, J. - Kopalová, L. - Bitušíková, A. - Ledinek Lozej, Š. - Godina Golija, M. - Darulová, J. - Košťalová, K. - Báci, A. - Juhász, K. - Poljak Istenič, S.: Traditional food in Central Europe. History and Changes. 197 s. (vyšlo v rámci projektu č. 3CE296P4 Etnofolk) ISBN 978-80-87112-80-9

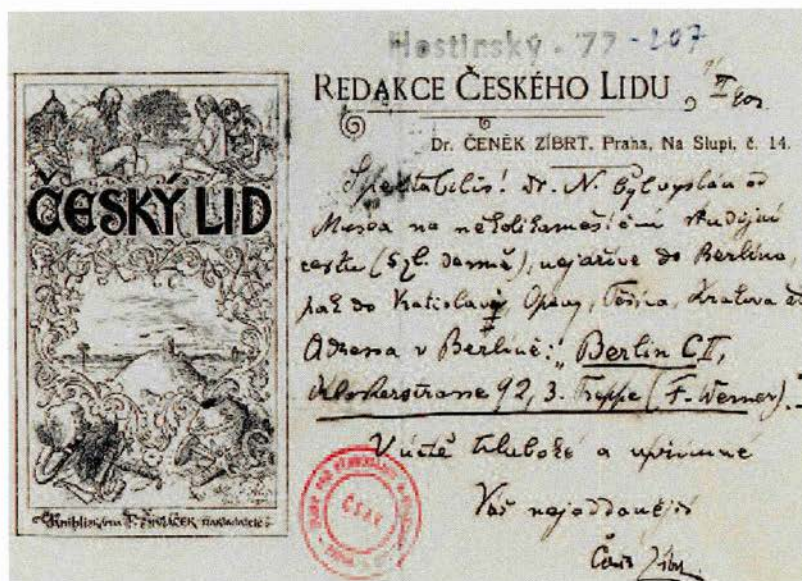
Zsolt Nagy, K. - Kropěj, M. - Iancu, L. - Souček, I. - Babič, S. - Poljak Istenič, S. - Holubová, M. - Kratochvíl, M. - Podolinská, T.: Changes of traditional beliefs in Central Europe. 147 s. (vyšlo v rámci projektu č. 3CE296P4 Etnofolk) ISBN 978-80-87112-87-8



Toncrová, M. – Uhlíková, L. Terénní výzkum etnokulturních tradic. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha – pracoviště Brno, 2014 80 s. ISBN 978-80-87112-83-0. 1



Toncrová, Š. Praktická příručka k terénnímu výzkumu obecních a školních kronik. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha – pracoviště Brno, 160 s. 2014



Dopisnice (Redakce Českého lidu, dr. Čeněk Zíbrt) – z osobního fondu O. Hostinský (sign.LXXII//207).

Český lid. Etnologický časopis
(ISSN 0009-0794)

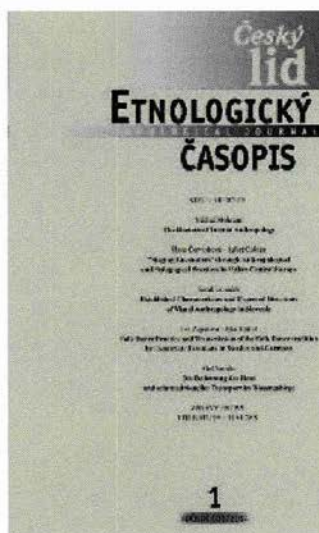
šéfredaktor PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

Časopis založený v roce 1891 slouží jako publikační platforma pro metodicky i tematicky různě orientované proudy etnologického studia v souladu s oborovými trendy ve vysokoškolských a vědeckých institucích. Prezentuje výsledky vědecké práce domácích i zahraničních badatelů v oborech historické etnologie, folkloristiky, etnomuzikologie, evropské etnologie, kulturní/sociální antropologie a řady příbuzných disciplín.

Časopis je indexován a abstraktován v předních mezinárodních databázích zaměřených na humanitní a sociální vědy (Scopus, ERIH). Od roku 2008 je zahrnut v databázích společnosti Thomson Reuters v rámci ISI Web of Knowledge – Web of Science (Journal Citation Reports – Social Science Edition) a má přidělen impaktní faktor (IF).

Časopis vychází čtyřikrát ročně v nákladu 500 kusů na jedno číslo. Rozsah ročníku je 512 stran ve formátu B5, příspěvky jsou přijímány v češtině, slovenštině a všech světových jazycích s preferencí angličtiny. Hlavní náplní časopisu jsou vždy původní anonymně recenzované vědecké studie (Stati/Articles), každé číslo obsahuje zprávy o odborných konferencích, seminářích, výstavách atd. (Zprávy/News) a recenzní oddíl (Literatura/Reviews). Časopis řídí dvoučlenná redakce za dohledu redakční rady a International Advisory Board.

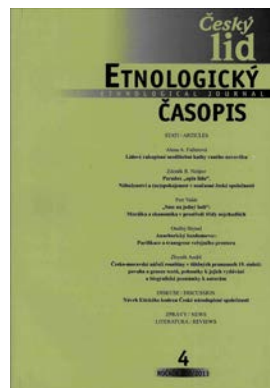
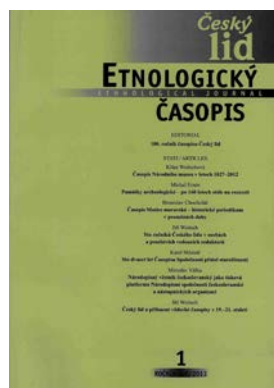
Aktuální obsah časopisu, archiv starších čísel a další informace jsou dostupné na samostatných internetových stránkách <http://ceskyid.avcr.cz/>.



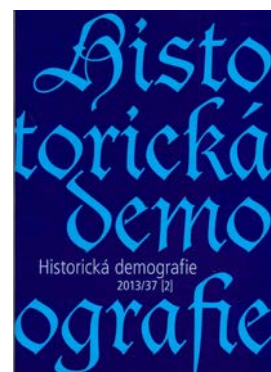
1. Český lid, Etnologický časopis, ročník 101, č. 1 - 4, ISSN 0009-0794
čtyřikrát ročně

2. Historická demografie, ročník 38, č. 1 - 2, ISSN 0323-0937
dvakrát ročně

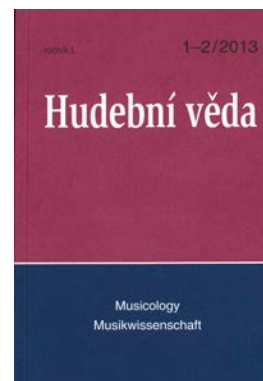
3. Hudební věda, ročník 51 č. 1 - 4, ISSN 0018-7003
čtyřikrát ročně



Časopis, který vychází od roku 1967, otiskuje původní empirické a teoretické studie z oboru historické demografie, dějin a historické antropologie rodiny a populačního myšlení. Prostřednictvím zpráv a recenzí informuje o historickodemografickém výzkumu a bádání v příbuzných oborech v České republice. Časopis je indexován a abstraktován v předních mezinárodních databázích zaměřených na humanitní a sociální vědy (Scopus, ERIH), všechny příspěvky procházejí anonymním recenzním řízením.



Hudební věda je centrálním periodikem oboru. Vychází od roku 1964 a je věnována rozměrnějším původním muzikologickým pracím českých i zahraničních badatelů. Stěžejní tematické oblasti, na které se časopis soustavně zaměřuje, se týkají především dějinného a současného stavu hudební tvořivosti v českých zemích se zvláštním zřetelem k mezinárodnímu kontextu. Odbornou úroveň časopisu včetně procedury lektorování příspěvků garantuje redakční rada a International Advisory Board. Hudební věda je zařazena či indexována v databázích CEJSH, ERIH, International Index to Music Periodicals, Music Index, RILM Abstracts of Music Literature, Scopus a Web of Science.



1.5. Domácí ocenění zaměstnanců pracoviště

Zdeněk Vejvoda - vítěz 6. ročníku soutěže Má vlast v srdci Evropy; v kategorii jednotlivců byl vyhlášen absolutním vítězem <http://www.adam.cz/mavlast/>

Byl oceněn za ediční činnost v oboru hudebního folkloru, konkrétně publikace Plzeňsko v lidové písni a Lidové písně z Prahy. Ocenění udělil Národní památkový ústav a Památková komora ČR.

Jana Nosková - 1. cena Ankety o nejvýznamnější počin v oboru za rok 2013 v kategorii publikace.

Byla oceněná za publikaci „Měla jsem moc krásné dětství.“ (J. Nosková – J. Čermáková). Vzpomínky německých obyvatel Brna na dětství a mládí ve 20. – 40. letech 20. století. /„Ich hatte eine sehr schöne Kindheit.“ Erinnerungen von Brünner Deutschen an ihre Kindheit und Jugend in den 1920er-1940er Jahren./

Ocenění udělila Česká národopiská společnost.

Michal Pavlásek - čestné uznání za etnologický dokument Druhé Vojvodovo: myslet obrazem na 17. ročníku přehlídky muzejních filmů Musaionfilm, Uherský Brod, Muzeum J. A. Komenského, 4. – 6. 6. 2014. Ocenění udělila porota festivalu v čele s prof. Rudolfem Adlerem.

Jarmila Gabrielová – titul emeritní vědecké pracovnice za celoživotní vědeckou práci a zásluhy o rozvoj pracoviště (Kabinet hudební historie) a vědního oboru. Ocenění udělil předseda AV ČR.

2. Vzdělávací činnost

2.1. Účast pracoviště na terciárním vzdělávání (uskutečňování bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů)

Bakalářský studijní program

1/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Historická antropologie lesa
přednášky

2/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Literatury jihovýchodní Evropy II., Literatury jihovýchodní Evropy III.
přednášky, cvičení, vedení prací, komise SZK

3/ Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem
předmět: Úvod do etnografie a folkloristiky I, Úvod do etnografie a folkloristiky II, Kulturně historická antropologie I., Kulturně historická antropologie II.
přednášky, cvičení, vedení prací, komise SZKK

4/ Univerzita Pardubice
předmět: Antropologie města
přednášky, vedení prací

5/ Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni
předmět: Etnická mapa Evropy
přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty

6/ State University of New York at Brockport
předmět: Urban Research Seminar: Experiencing the New Europe
cvičení, vedení prací, učební texty

7/ University of Lower Silesia
předmět: Field Research Seminar; Program: Culture and Education
cvičení

8/ Syracuse University
předmět: The Culture and Politics of Reconciliation
přednášky, cvičení

9/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Periodický tisk jako pramen etnologických bádání
přednášky, vedení prací

10/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Úvod do urbánní etnologie
přednášky, vedení prací

11/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Úvod do etnomuzikologie
přednášky

12/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: Terénní výzkum II.
přednášky, vedení prací

13/ HAMU Praha
předmět: Lidový tanec v prostoru a v čase
cvičení

14/ HAMU Praha
předmět: Lidová taneční kultura v historickém kontextu
přednášky

15/ Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
předmět: Percepce hudební tvorby
přednášky, vedení prací

16/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Seminář novější hudby
cvičení, vedení prací

17/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Tradiční agrární kultura
přednášky

18/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Etnologie města
přednášky

19/ Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd
Předmět: Současná sociální antropologie
přednášky, cvičení, vedení prací

20/ Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd
předmět: Kvalitativní metodologie
přednášky, vedení prací

21/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Hudební estetika; Seminář novější hudby
přednášky, cvičení, vedení prací

Magisterský studijní program

22/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Literatury jihovýchodní Evropy v komparativní perspektivě II.
Literatury jihovýchodní Evropy v komparativní perspektivě III.
Areálové a evropské kontexty literatur jihovýchodní Evropy II.
Areálové a evropské kontexty literatur jihovýchodní Evropy III.
přednášky, cvičení, vedení prací

23/ Západočeská univerzita v Plzni
předmět: Etnografie a historická antropologie, Etnické procesy v bývalém SSSR
přednášky, cvičení, vedení prací, učební texty, komise SZK

24/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Historická antropologie lesa
přednášky

25/ Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem
předmět: Kulturně historická regionalistika, dokumentace památek
vedení prací, komise SZK

26/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Urbánní antropologie II.
přednášky, vedení prací

27/ Syracuse University
předmět: Independent Studies
vedení prací

28/ HAMU Praha
předmět: Taneční antropologie I.
přednášky

29/ HAMU Praha
předmět: Taneční antropologie II.
cvičení

30/ Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norsko
předmět: Movement of Past and Present
přednášky, cvičení

31/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Evropská etnomuzikologie
přednášky

32/ New York University Prague
předmět: Music History IV.
přednášky

33/ Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
předmět: My a ti druzí
přednášky

34/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Kritika hudebního zápisu a ediční techniky; Aktuální otázky muzikologického výzkumu
přednášky, cvičení, vedení prací

35/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Metodologické problémy hudební vědy; Seminář hudby 19. – 20. století
přednášky, cvičení, vedení prací

36/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Komorní hudba v 19. století (Franz Schubert)
přednášky, cvičení, vedení prací

37/ Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd
předmět: Etnografie města
přednášky, cvičení

38/ Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd
předmět: Identita a paměť
přednášky, cvičení

39/ Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd
předmět: Současnost kvalitativního výzkumu
přednášky, cvičení

40/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Hudební estetika, Specializovaná hudba
přednášky, cvičení, vedení prací

41/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Mezioborový seminář Tradice rorátů
cvičení

Doktorský studijní program

42/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Doktorský program Historické vědy - Etnologie
přednášky, cvičení, vedení prací, členství v oborové radě

43/ Západočeská univerzita, Fakulta filozofická
předmět: Studijní program Historické vědy – etnologie
přednášky, cvičení, vedení prací, členství v oborové radě

44/ HAMU Praha
předmět: Vybrané otázky taneční antropologie
přednášky, vedení prací

45/ University of Lower Silesia
předmět: Studijní program Pedagogika, předmět Anthropology in Education
přednášky, vedení prací

46/ Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem
předmět: Program Historické vědy, historická regionalistika
přednášky, vedení prací

47/ Západočeská univerzita, Fakulta filozofická
předmět: Urbánní antropologie, etnicita, migrace
cvičení

48/ Masarykova univerzita
předmět: Vedení prací
vedení prací

49/ Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
předmět: Doktorský seminář
cvičení, vedení prací

2.2. Organizace praktických kurzů

Název kurzu: **Kurz pro chrámové hudebníky při Arcibiskupství pražském**

Popis (cíl): Přednášky na letních varhanických kurzech (Kurz pro chrámové hudebníky při Arcibiskupství pražském, Tomáš Slavický).

Místo a datum: Příbram, červenec 2014

Trvání (dní): 4

Počet účastníků: 30 z toho zahraničních: 0

Vyučujících z pracoviště: 1

2.3. Účast pracoviště na sekundárním vzdělávání (středoškolská výuka)

Akce: přednáška

Pořadatel / škola: Dvořákovo gymnázium, Kralupy nad Vltavou

Popis činnosti: dvě přednášky k problematice etnického a politického vývoje SSSR a Ruska.

Akce: přednáška

Pořadatel / škola: Biskupské gymnázium, Brno

Popis činnosti: Přednáška Jany Noskové Češi a Němci v Brně. Česko-německé soužití ve 20. – 40. letech 20. století uskutečněná 8. 10. 2014. Přednáška se konala v rámci projektového týdne „Po stopách česko-německo-židovského obyvatelstva v Brně“ – 2,5 hodiny.

2.4. Vzdělávání veřejnosti

Akce: **Škola folklorních tradic**

Pořadatel / škola: MK ČR, NIPOS/ARTAMA, NÚLK

Popis činnosti: Čtyřsemestrální cyklus – přednášky a praktické semináře Lidová taneční kultura (D. Stavělová), Nástroje lidové hudby, Zpěv ve folklorním souboru (L. Tyllner), Dětský folklor (Z. Vejvoda).

Akce: **Gellnerovský seminář 141, 143, 145, 147**

Pořadatel / škola: CASA, MČSS, EÚ AV ČR, v.v.i., NYU Prague

Popis činnosti: Přednášky: T. Kuldová, University of Oslo, Designing Elite Indian Masculinities. 3. 4. 2014; Clarence C. Gravlee, Department of Anthropology, University of Florida, Race, Biology, Culture: Rethinking the Connections, 9. 5. 2014; H. Červinková, EÚ AV ČR, v.v.i., Paměť, dědictví a městský marketing v neoliberální éře, 30. 10. 2014; Daniel Münster, Heidelberg University, Spiritual Farming and the Demons of the Market: Agrarian Crisis and the Cultural Politics of Food 11. 12. 2014. Zabezpečovali: Z. Uherek, L. Brož a H. Červinková.

Akce: **Přednáška**

Pořadatel / škola: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Popis činnosti: Dr Robin Gwyndaf, St Fagans National History Museum, A Celebration of 50 years of Recording the Folklore of Wales: 1964-2014 (EÚ AV ČR, v.v.i., 30. 5. 2014, org. Z. Uherek).

Akce: Pořad v médiích - Folklorika

Pořadatel / škola: Česká televize (ČT 2)

Popis činnosti: Dokumentární film z cyklu Folklorika. Odborný poradce a účinkující (J. Woitsch).

Akce: Přednáška Analýza uživatelů a užívání veřejného prostoru v Praze

Pořadatel / škola: Otevřená společnost

Popis činnosti: Přednáška o výsledcích analýzy provedené Etnologickým ústavem 24. 5. 2014 vila Grébovka (Z. Uherek, V. Beranská).

Akce: Přednáška - Mýtus české chaloupky

Pořadatel / škola: SSČ AV ČR, v.v.i.

Popis činnosti: Přednáška v rámci Týdne vědy 2014 (J. Woitsch).

Akce: Pořad v médiích Svatá Barbora a svatá Lucie

Pořadatel / škola: ČT 2

Popis činnosti: Dokumentární film z cyklu České tradice. Odborný poradce (L. Kafka).

Akce: Pořad v médiích - Mikuláš

Pořadatel / škola: ČT 2

Popis činnosti: Dokumentární film z cyklu České tradice. Odborný poradce (L. Kafka).

Akce: Pořad v médiích Boží hod a svatý Štěpán

Pořadatel / škola: ČT 2

Popis činnosti: Dokumentární film z cyklu České tradice. Odborný poradce (L. Kafka).

Akce: Pořad v médiích Silvestr a Nový rok

Pořadatel / škola: ČT 2

Popis činnosti: Dokumentární film z cyklu České tradice. Odborný poradce (L. Kafka).

Akce: Pořad v médiích Tři králové

Pořadatel / škola: ČT 2

Popis činnosti: Dokumentární film z cyklu České tradice. Odborný poradce (L. Kafka).

Akce: Přednáška, Experimentální výroba

Pořadatel / škola: Správa NP České Švýcarsko

Popis činnosti: Dny lesních řemesel (25. 9. – 28. 9. 2014). Experimentální výroba potaše s přednáškami o lesních řemeslech pro veřejnost (J. Woitsch).

Akce: Dudy dudáci (13. ročník, dramaturgie a organizace semináře)

Pořadatel / škola: Muzeum Dr. B. Horáka Rokycany

Popis činnosti: Cyklus přednášek a praktický seminář s tematikou bordurových nástrojů.

Akce: Přednáška Pražský městský veřejný prostor: názory a jeho užívání. Etnografie z let 2013–2014

Pořadatel / škola: Univerzita Karlova Fakulta sociálních věd

Popis činnosti: Přednáška o výsledcích výzkumu oddělení etnických studií (Z. Uherek, V. Beranská).

Akce: Přednáška **Lidové tradice Podblanicka** (8. 11. 2014)

Pořadatel / škola: Národní muzeum v Praze

Popis činnosti: Přednáška v rámci cyklu Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska (L. Petráňová).

Akce: Přednáška **To býval Advent** (3. 12. 2014)

Pořadatel / škola: Klub přátel historického Pelhřimova

Popis činnosti: Přednáška o zvycích a tradicích v předvánočním období (L. Petráňová).

Akce: **Přednáška**

Pořadatel / škola: ZŠ Libčice nad Vltavou

Popis činnosti: 2 přednášky o pastevcích sobů na západní Sibiři (F. Bahenský).

Akce: **Přednáška o vizuální antropologii**

Pořadatel / škola: UMPRUM, ateliér volné tvorby, Galerie 207

Popis činnosti: Přednáška Michala Pavláška o vizuální etnografii a antropologii s následným promítáním filmu Druhé Vojvodovo (120 min.).

Akce: Přednáška - **Rok české hudby jako výzva**

Pořadatel / škola: MU, FF, Ústav hudební vědy, Brno

Popis činnosti: Přednáška pro doktorandy, katedra hudební vědy MU, 7. 5. 2014 (M. Freemanová).

Akce: Výstava **Vivat Musica** (NG, Veletržní palác)

Pořadatel / škola: Národní galerie

Popis činnosti: Přednáška Hudební nástroje v době baroka na výstavě Vivat Musica (NG, Veletržní palác) 29. 6. 2014

Akce: **22. Haydnovy hudební slavnosti**

Pořadatel / škola: Česká společnost Josepha Haydna

Popis činnosti: M. Freemanová, Dramaturgie, programová brožura, podíl na managementu 12. - 21. 9. 2014



Akce: **Hudební nástroje v době baroka** na výstavě, (s kurátorkou výstavy Andreou Rousovou)

Pořadatel / škola: Národní galerie

Popis činnosti: Přednáška 21. 10. 2014 v rámci výstavy Vivat Musica (NG, Veletržní palác, M. Freemanová).

Akce: Pořad - **Kapitoly z hudebních dějin pražské katedrály** (2/3)

Pořadatel / škola: ČRo Vltava

Popis činnosti: Rozhlasový pořad o hudební historii pražské katedrály v sedmnáctém a osmnáctém století (Václav Kapsa).

Akce: Vystoupení v pořadu **Lidové písničky včera, dnes a pozítří**

Pořadatel / škola: Český rozhlas 3 Vltava, pořad Čajovna, 14. června 2014

Popis činnosti: vystoupení v pořadu red. Aleše Opekara - pořad o projektu zpracování nejstarších nahrávek slovenských a moravských lidových písní (J. Procházková).

Akce: Odborný poradce filmu

Pořadatel / škola: Polský etnologický film

Popis činnosti: Konzultační a poradenská činnost při přípravě etnografického filmu.

Żywocy przy granicy. Babskie godki o robocie we werkach (rež. Grazyna Kubica).

Akce: Rozhlasový pořad **Češi v exilu**

Pořadatel / škola: Český rozhlas Leonardo

Popis činnosti: Rozhovor S. Broučka s redaktorem Janem Burdou o Čechách v zahraničí 28. 10. 2014

2.5. Výsledky spolupráce s podnikatelskou sférou a dalšími organizacemi získané řešením projektů

1/ Antonín Dvořák – Otomar Kvěch: Alfred, klavírní výtah

První vydání klavírního výtahu opery s trojjazyčnou předmluvou J. Gabrielové a M. Kratochvílové, s originálním německým libretem a v příloze s jeho českým překladem J. Gabrielové.

Uplatnění výsledku: Prodej a půjčování not ke studiu a provozování opery: Antonín Dvořák – Otomar Kvěch: Alfred, klavírní výtah, Praha: Český rozhlas a EÚ AV ČR, v.v.i.

Název projektu / programu: Antonín Dvořák: Alfred, provedení a nahrávka opery

Poskytovatel: Český rozhlas

Partnerská organizace: Český rozhlas

Počet publikací: 0

2/ Antonín Dvořák: Tragická ouvertura

Vydání partitury, předmluva Kratochvílová, M. Počet publikací: 200

Uplatnění výsledku: Prodej a půjčování not: Antonín Dvořák: Tragická ouvertura, partitura, Praha: Český rozhlas, 2014

Název projektu / programu - česky: Antonín Dvořák: Alfred, provedení a nahrávka opery

Poskytovatel: Český rozhlas

Partnerská organizace: Český rozhlas

Publikace:

Antonín Dvořák: Tragická ouvertura, partitura, Praha: Český rozhlas, 2014

Počet publikací: 1

3/ Otakar Ostrčil. Katalog skladeb

Publikace tematického a bibliografického katalogu v anglickém jazyce

Uplatnění výsledku: Kratochvílová, Markéta: Otakar Ostrčil. A Catalogue of the Works, Praha: Koniasch Latin Press, 2014. ISBN 978-80-87773-06-2

Název projektu / programu - česky: Otakar Ostrčil. Katalog skladeb

Poskytovatel: Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, Koniasch Latin Press

Partnerská organizace: Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, Koniasch Latin Press

Publikace:

Kratochvílová, Markéta: Otakar Ostrčil. A Catalogue of the Works, Praha: Koniasch Latin Press, 2014. ISBN 978-80-87773-06-2
Počet publikací: 1

2.6. Výsledky spolupráce s podnikatelskou sférou a dalšími organizacemi získané na základě hospodářských smluv

Světová premiéra původního znění Dvořákovy opery Alfred

Zadavatel: Český rozhlas

Anotace: Kulturní událost mimořádného významu nabídl 17. září 2014 festival Dvořákova Praha – ve světové premiéře zazněla v pražském Rudolfinu první opera Antonína Dvořáka Alfred. Přestože Dvořák patří v celosvětovém měřítku k nejhranějším skladatelům, mnohá jeho díla zaznívají zřídka a některá dokonce vůbec. V případě opery Alfred nestačilo učinit „pouhé“ dramaturgické rozhodnutí. Už jen proto, že nebyly k dispozici provozovací materiály pro hudebníky. Na ambiciózním projektu participovali umělci, producenti i vědci: KHH Etnologického ústavu AV ČR se na něm podílel odbornou přípravou notových materiálů.

Uplatnění: Kulturní akce, vědecká činnost.

2.7. Výsledky spolupráce se státní a veřejnou správou

D. Stavělová a Z. Vejvoda: členství v poradním sboru pro taneční tvořivost NIPOS ARTAMA Praha

Uplatnění výsledku: účast v porotách krajských a celostátních přehlídek folklorních souborů

Zadavatel / uživatel: MK ČR - pracoviště NIPOS/ARTAMA Praha

Výsledek: Z. Vejvoda - člen oborové komise MK ČR pro udělování ceny ministra

Uplatnění: Výroční cena MK ČR

Zadavatel / uživatel: MK ČR

2.8. Odborné expertizy zpracované v písemné formě pro státní orgány, instituce a podnikatelské subjekty

1/ Analýza uživatelů a užívání městského veřejného prostoru hl. m. Prahy

Příjemce / zadavatel: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. / Otevřená společnost o.p.s.

Výsledek: Uherek, Z., Beranská, V. a kol. Analýza uživatelů a užívání městského veřejného prostoru hl. m. Prahy. Výsledek terénního výzkumu, studia literatury a diskusí s odborníky o užívání vybraných veřejných prostor Prahy a názorů pražských obyvatel na ně.

2/ Libreto výstavy – Rituály smrti

Zadavatel: NM, Náprstkovo muzeum

Výsledek: Oponentský posudek na libreto výstavy „Rituály smrti”.

3. Vědeční pracovníci, DSP, spolupráce s VŠ, vzdělávání

Forma vědeckého vzdělávání

	Počet absolventů v r. 2014	Počet doktorandů k 31. 12 2014	Počet nově přijatých v r. 2014
Doktorandi (studenti DSP) v prezenční formě studia	1	2	0
Doktorandi (studenti DSP) v kombinované a distanční formě studia	0	12	0
Celkem	1	14	0
- z toho doktorandů ze zahraničí	0	0	0

Forma výchovy studentů pregraduálního studia

Celkový počet bakalářů	12
Celkový počet diplomantů	11
Počet pregraduálních studentů podílejících se na vědecké činnosti ústavu	9

Vědecké a vědecko-pedagogické hodnosti pracovníků ústavu

	Věd. hodnost nebo titul		Vědecko-pedagog. hodnost	
	DrSc., DSc.	CSc., Ph.D.	profesor	docent
Počet k 31. 12. 2014	0	33	2	5
- z toho uděleno v roce 2014	0	2	0	0

Pedagogická činnost pracovníků ústavu

	Letní semestr 2013/2014			Zimní semestr 2014/2015		
Celkový počet odpřednášených hodin na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	409	344	52	573	414	15
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v bakalářských programech	20	8	1	20	7	0
Počet semestrálních cyklů přednášek/seminářů/cvičení v magisterských programech	8	5	0	12	11	2
Počet pracovníků ústavu působících na VŠ v programech bakalářských/magisterských/doktorských	19	13	10	15	11	8

Vzdělávání středoškolské mládeže

	Pololetí ve škol. roce 2013/2014		Pololetí ve škol. roce 2014/2015	
Počet odpřednášených hodin	0		3	
Počet vedených prací (např. SOČ)	0		0	
Počet organizovaných/spoluorganizovaných soutěží	1	0	0	0

Spolupráce ústavu s VŠ ve výzkumu

	Pracoviště AV příjemcem		Pracoviště AV spolupříjemcem	
Počet projektů řešených v r. 2014 společně s VŠ (grantové/programové)	1	1	0	1
Počet pracovníků VŠ, kteří mají v ústavu pracovní úvazek	0		2	
Počet pracovníků ústavu, kteří mají na VŠ pracovní úvazek	7		0	

4. Mezinárodní spolupráce pracoviště

1. Počet konferencí s účastí zahraničních vědců (pracoviště jako pořadatel nebo spoluorganizátor)	4
2. Počet zahraničních cest vědeckých pracovníků ústavu	75
- z toho mimo rámec dvoustranných dohod AV ČR	69
3. Počet aktivních účastí pracovníků ústavu na mezinárodních konferencích	51
- počet přednášek přednesených na těchto konferencích	46
- z toho zvané přednášky	27
- počet posterů	0
4. Počet přednášejících na zahraničních univerzitách	1
5. Počet členství v redakčních radách mezinárodních časopisů	10
6. Počet členství v orgánech mezinárodních vědeckých vládních a nevládních organizací (společnosti, komitety)	14
7. Počet přednášek zahraničních hostů v ústavu	7
8. Počet grantů a projektů financovaných ze zahraničí	4
- z toho z programů EU	2

4.1. Projekty rámcových programů EU

1/ Preservation and Enhancement of Folk Culture Heritage in Central Europe

Akronym: ETNOFOLK

Číslo projektu a identifikační kód: 3CE296P4

Typ: Central Europe

Koordinátor: EÚ AV ČR, v.v.i.

Řešitel: Jaroslav Otčenášek

Částka v EUR: 33465

Rok zahájení / ukončení: 2011 / 2014

Účastnických států: 4, z toho z EU 4, spoluřešitelů 5



2/ Rozvoj spolupráce a zvyšování výzkumných kompetencí v síti etnologických institucí

Číslo projektu a identifikační kód: CZ.1.07/2./4./00/17.0038

Typ: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Koordinátor: Masarykova univerzita

Řešitel: Jana Pospíšilová

Částka v EUR: 36000

Rok zahájení / ukončení: 2012 / 2014

Účastnických států: 1, z toho z EU 1, spoluřešitelů 4



4.2. Mezinárodní projekty

1/ Visegrad Fund

Organizace: Visegrad Fund

Název programu: Standardní grant

Název projektu: Společenská a kulturní změna v současné střední Evropě

Koordinátor: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Koordinující osoba: H. Červinková

Spoluřešitelů: 4

Účastnických států: 4, z toho z EU: 4

Typ aktivity: Konference a publikace

2/ UNESCO

Organizace: ICTM (UNESCO)

Název programu: Kolové tance v 19. století

Název projektu: Kolové tance 19. století

Koordinátor: Prof Egil Bakka, University Trondheim

Koordinující osoba: D. Stavělová

Spoluřešitelů: 14

Účastnických států: 6, z toho z EU: 4

Státy: Norsko, Anglie, Litva, Německo, Rumunsko, USA

Typ aktivity: Konference, semináře, dílny, sborníky z konferencí

3/ **Bilaterální smlouva**

Organizace: Sorbonne, Paris

Název programu: Editace a zpřístupnění dokumentů z osobního fondu Otakara Hostinského, 1847 – 1910 ad Programme blanc (BLAN), NT09_534559, Formalisme esthétique en Europe centrale/FORMESTH 2009-2012, Paris-IV Sorbonne

Název projektu: Editace a zpřístupnění dokumentů z osobního fondu Otakara Hostinského, 1847 – 1910

Koordinátor: Mgr. M. Suchomelová, prof. Xavier Gamshe

Koordinující osoba: M. Suchomelová

Spoluřešitelů: 2

Účastnických států: 2, z toho z EU: 2

Státy: ČR, Francie

Typ aktivity: vědecký

4/ **RILM**

Organizace: IAML - International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

Název programu: RILM - Mezinárodní soupis hudební literatury

Název projektu: RILM - Mezinárodní soupis hudební

Koordinátor: RILM - The International Center, New York

Koordinující osoba: P. Kordík

Spoluřešitelů: 0

Účastnických států: 48, z toho z EU: 23

Typ aktivity: Celosvětová bibliografická databáze v oboru hudební věda, v roce 2014 dodáno z KHH 800 záznamů

4.3. Akce s mezinárodní účastí, které pracoviště organizovalo nebo v nich vystupovalo jako spolupořadatel



1/ Antropologie ve střední Evropě jako globální téma

Datum: 26. 5. 2014 - 27. 5. 2014

Místo: Praha

Hlavní pořadatel: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Spolupořadatelé: Univerzita Poznaň, Středoevropská univerzita, Univerzita Banská Bystrica

Počet účastníků: 40, z toho ze zahraničí: 25

Významná prezentace: Akademický bulletin 9/2014.

Internetové stránky:

http://eu.avcr.cz/Social_and_Cultural_Change_in_Contemporary_Central_Europe/index.html

Kontaktní osoba: H. Červinková, Z. Uherek

2/ Výroční konference České společnosti pro hudební vědu - **Stávající hudební instituce – jejich stav a perspektivy**

Datum: 7. - 8. 11. 2014

Místo: Praha, Muzeum české hudby

Hlavní pořadatel: Česká společnost pro hudební vědu

Spolupořadatelé: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Národní Muzeum – České muzeum hudby

Počet účastníků: 28, z toho ze zahraničí: 7

Významná prezentace: Tomislav Volek: České muzikologické instituce za dvou totalitních režimů.

Internetové stránky: www.cshv.cz

Kontaktní osoba: L. Tyllner

3/ Mezinárodní konference "**Praha a menšiny**"

Datum: 4. 12. 2014

Místo: Praha, Clam-Gallasův palác

Hlavní pořadatel: Magistrát hl. m. Prahy

Spolupořadatelé: Dům národnostních menšin hl. m. Prahy, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Úřad vlády ČR

Počet účastníků: 80, z toho ze zahraničí: 20

Významná prezentace: J. Dientsbier, úvodní slovo; Z. Uherek, Současné národnostní menšiny v ČR v kontextu evropských vývojových trendů; J. Balážová, Společenský, kulturní a politický přínos národnostních menšin v Praze; L. Šatava, Revitalizace menšinových jazyků - příklady a trendy; S. Brouček, Péče o vietnamskou komunitu z pohledu obou států Vietnamu a ČR.

Internetové stránky: http://www.dnm-praha.eu/458_14-setkani-narodnostnich-mensin

Kontaktní osoba: Z.Uherek, A. Sulitka

4/ Konference **Tradice lidové kultury dnes. Možnosti zachování a kapitalizace**

Datum: 27. 3. 2014

Místo: Praha, Puškinovo náměstí 9

Hlavní pořadatel: Etnofolk-J. Otčenášek

Počet účastníků: 39 (zástupci všech projektových partnerů)

Významná prezentace:

Internetové stránky: <http://www.etnofolk.eu/>

Kontaktní osoba: J. Otčenášek



**ETNOFOLK - portál o tradicích a lidové kultuře -
mezinárodní konference**
(tisková zpráva)



Praha, 27. března 2014 – Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. jako vedoucí partner mezinárodního projektu **3CE296P4 ETNOFOLK - Zachování a rozvíjení tradic lidové kultury střední Evropy** - programu **CENTRAL EUROPE** financovaný z Evropského fondu regionálního rozvoje připravil v rámci svého projektu mezinárodní konferenci **Tradice lidové kultury dnes. Možnosti zachování a kapitalizace**.

Konference se koná 27. 3. 2014 od 10:00 v prostorách Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. na Puškinově nám. 9, Praha 6 za účasti odborníků z Česka, Maďarska, Slovenska a Slovinska.

Devět konferenčních vystoupení zachycuje různé možnosti současného využívání a rozvíjení tradic lidové kultury střední Evropy. Mezi oblastmi, kterých se příspěvky dotýkají, patří prezentace lidové kultury na českém internetu, koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu Ministerstva kultury ČR, přístup státní památkové péče k významným stavbám lidové architektury, možnosti mezinárodní spolupráce při péči o dědictví lidové kultury. Zájem je zaměřen také na využívání tradic v soukromém sektoru (development) i na jejich význam v současných volnočasových aktivitách dospělých i mládeže apod. Součástí konference bude také prezentace webového portálu projektu ETNOFOLK a v závěru vystoupení skupiny *Traxleři*.

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. - vedoucí projektu
Na Florenci 3
CZ 110 00 Praha 1

kontakt: PhDr. Jaroslav Otčenášek, Ph.D. - projektový manager
e-mail: jotcenasek@yahoo.com
mobil: +420 603412598



5/ Etnofolk - setkání řídicího výboru (M35)

Datum: 28. 3. 2014

Místo: Praha 6, Puškinovo náměstí 9

Hlavní pořadatel: Etnofolk - J. Otčenášek

Počet účastníků: 29 (zástupci všech projektových partnerů)

Významná prezentace:

WP1 (Jakub Heller, administrative coordinator)

WP1 (Miroslava Stillerová, JTS) - Zakončení projektu - finance a termíny

WP3 + WP4: technické parametry projektu (Tomáš Psohlavec, AiP), Administrativní záležitosti, finanční záležitosti, reporting, příprava PR5 a PR6, finanční evaluace (výstupy, deadlines)

Organizace práce – tvorba, editace a budoucí obsah - J. Otčenášek + Vojtěch Sedlický

Přehled a obsah “živé” části portálu (články, videa, události, služby) – B. Gergelová

Zkušenosti a operacemi na portálu, typické omyly tvůrců obsahu (J. Jonáš)

Obsah portálu vytvářený externími spolupracovníky - O. Hartvich

Plán rozvoje portálu – diskuse s partnery, podmínky minimálních limitů nového obsahu od všech partnerů

Shánění nových partnerů a potenciální nový obsah (jak “živé” části, tak databáze) - J. Otčenášek

Steering Committee meeting (chairman: Jakub Heller, administrative coordinator)

WP2 (Dušan Ratica, WP leader, IE SAS):

- Přehled všech aktivit propagování projektu ETNOFOLK

- Plán prací na poslední měsíce projektu (knihy, tiskové konference)

WP5 – Přehled činností (Alexandra Bitušíková, UMB) - Prezentace ovládacích prvků a strategie

Internetové stránky: <http://www.etnofolk.eu/>

Kontaktní osoba: J. Otčenášek

4.4. Návštěvy zahraničních vědců

Professor Michal Buchowski, sociální antropolog, současné transformační procesy, teorie oboru, religiozita, nedávný předseda EASA, prezident WCAA University of Poznan, Polsko

Prof. Dragana Radojčić, specialistka v oboru historická etnologie, etnická studia a vizuální antropologie, Etnografski institut SANU, Beograd, Srbsko

Prof. Michael Beckerman, dr. h. c., významná osobnost oboru hudební věda, věnuje se tématu středoevropské hudební kultury vč. bohemikální prob., Carroll and Milton Petrie Professor of Music, New York University, USA

Dr. Robin Gwyndaf, význačná osobnost britské slovesné folkloristiky, St Fagans National History Museum, Wales

Professor Ghassan Hage, význačný antropolog v oblasti rasismu, nacionalismu, antropologické teorie, University of Melbourne, Austrálie

Dr. Clarence C. Gravlee, význačný progresivní antropolog, jeho témata jsou oborová teorie, problematika biologie kontra kultura, University of Florida, USA

Prof. dr. Paweł Gancarczyk, mezinárodně uznávaný odborník zabývající se hudbou středověku, s KHH udržuje kontakty prostřednictvím spolupráce s čsp. Hudební věda, Instytut Sztuki PAN, Polsko

Prof. Gero Fischer, slavistická jazykověda, etnické menšiny a migrační procesy, vizuální antropologie, Institut für Slawistik, Universität Wien, Rakousko

Prof. PhDr. Oskár Elschek, DrSc., etnomuzikologie Universität Wien, Rakousko

Prof. PhDr. Lubomír Chalupka, CSc., muzikologie Univerzita Ružomberok, Slovensko

Prof. Katja Michajlova, specialistka v oboru srovnávací folkloristika, etnické stereotypy Institute of Ethnology and Folklore Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Bulharsko

doc. Vihra Baeva, významná etnoložka a folkloristka, výzkum v oblasti tradiční víry, spolupráce na společném meziakademickém Institut za etnologija i folkloristika s Etnografičen muzej BAN, Bulharsko

Dmitrij Funk, vedoucí oddělení Sibiře a Severu Institut etnologiji i antropologiji RAN, Rusko

PhDr. Ruta Žarskiene, etnomuzikologie, Ústav literatury a folkloru, Litva

Dr. William Klugh Connor, nezávislý badatel, etnomuzikologie, organologie, USA

Doc. Dr. Jože Hudales, etnolog- muzeolog, kulturní antropolog, Filozofská fakulteta, oddělek za etnologijo in kulturno antropologijo, Slovinsko

Doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc., specialistka v oboru etnologie – folkloristika, expert na problematiku folklorismu, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK Bratislava, Slovensko

Dr. Miloš Luković, specialista v oboru zvykové právo, valašské právo, Balkanološki institut SANU, Bělehrad, Srbsko

Doc. Vladimír Penčev, bohemista a etnolog, spolupráce na společném meziakademickém projektu, společná publikace, Institut za etnologija i folkloristika s Etnografičen muzej BAN, Bulharsko

Dr. Mikalaj P. Antropaŭ, etnolingvistika, slavistika, Nacianaŭnaja akademija navuk Belarusi, Minsk, Bělorusko

Daniel Inbal, mezinárodně renomovaný dirigent, muzikolog, navštívil KHH v únoru 2014 v souvislosti s přípravou prvního německého scénického uvedení opery Vanda Antonína Dvořáka v divadle v Osnabrück Theater Osnabrück, SRN

4.5. Aktuální meziústavní dvoustranné dohody

1/ Instytut slawistyki PAN, Polsko

téma spolupráce: slovesný folklor, slavistika

2/ Institut za etnologija i folklor s Etnografičen muzej BAN, Bulharsko

téma spolupráce: etnické procesy, folkloristika, slavistika

3/ Etnografski institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU), Beograd

téma spolupráce: Transformace společnosti, migrace; pořádání konferencí a publikace



4/ Inštitut za narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana, Slovinsko

téma spolupráce: Etnické procesy, folklorní vztahy

5/ Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Německo

téma spolupráce: Nové souborné vydání děl A. Dvořáka

6/ Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava, Slovensko

téma spolupráce: Hudební historie, etnomuzikologie, etnochoreologie

7/ Institute for Musicology, Hungarian Academy of Science, Budapešť, Maďarsko

téma spolupráce: Hudební historie, etnomuzikologie, etnochoreologie

8/ Muzikološki Inštitut, Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti (ZRC SAZU), Ljubljana, Slovinsko

téma spolupráce: Hudební historie

9/ Muzikološki institut, Srbska akademija nauka i umetnosti (SANU), Beograd

téma spolupráce: Hudební historie, etnomuzikologie

10/ Phonogramm-Archiv der Akademie der Wissenschaften Wien, Rakousko

téma spolupráce: Etnomuzikologie, digitalizace historických památek lidové hudby

11/ Deutsches Volksliedarchiv, Freiburg i. Br., Německo

téma spolupráce: Tradiční hudba, archivy lidových písní

5. Popularizační činnost

akulturace
alochton
amulet
april
danaj
beanie
bednář
svátky a slavnosti

krajane
HUDEBNÍ VĚDA
knedlík
kojná
lžičník
maděra
trdelník
koleđa
mandel
kolovrat
máry
kolonie
masopust

zbožnost
ordenice
Paleček
etnikum
Dušičky
sukně
reemigrace
svatojánská postýlka
svátky bláznů

ordálie – boží soud
sudičky
přistěhovalectví – imigrace
Krakonoš – Rybcoul
pranostika
halekání
haltýř
do kolečka
modrotisk
verbuňk
uhlířství
úl
uprchlík
vandr

Koudel med
vlastenectví
řemesla – cechy

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV
Akademie věd České republiky, v. v. i.
THE INSTITUTE OF ETHNOLOGY
The Academy of Sciences of the Czech Republic
www.eu.cas.cz

brambora – erteple – zemák
kroj
buchta
fanfrnoch
bylinkář
cep
cifrování
čáry – kouzla
dudy
dymník
čepení
etnosociální organismus
ledoví muži
trh
dojení
humna
krpce-opánky
poutě
kult
hloupý Honza
obyčej
folklor
láska
kraslice
větrný mlýn
vystěhovalectví
výšivka
xenofobie
nákolesník
oradlo
zabijacka
stárek
kanafa
národ a menšiny
zápraží
salaš – koliba
postní doba – poustevník
šovinismus
zařikávání
právní antropologie
kulturní antropologie
Kaspárek
asimilace
procesí – průvod

jizba – kurluk
kabřinec
robota
kacabajka
zvyky
lidová hudba
šperk
skřipky
štrajch

ETNOLOGICKÝ ÚSTAV
Akademie věd České republiky, v. v. i.



1/ Presentace knižní nabídky Etnologického ústavu ve výloze knihkupectví Academia

Vyhrazení jedné výlohy knihkupectví pracím Etnologického ústavu.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Nakladatelství Academia.

Václavském náměstí 34, srpen 2014

2/ Cyklus přednášek, výstav a koncertů k Roku české hudby 2014 pod názvem „Hudba v českých zemích – hudba z českých zemí“

Akce se konaly každou druhou (případně i čtvrtou) středu v měsíci od 17 hodin v knihovně KHH, Puškinovo náměstí 9, 160 00 Praha 6

8. 1. 2014 M. Freemanová - Rok české hudby 2014 jako výzva

12. 2. 2014 P. Kolátorová - Instrumentační umění či neumětelství? (k interpretačnímu zázemí Serenády pro dechové nástroje op. 44 Antonína Dvořáka)

26. 2. 2014 J. Procházková - Idea a ideovost české hudby v názorovém vývoji Leoše Janáčka v rozmezí let 1875 až 1928

12. 3. 2014 J. Kachlík - „Bezúhonná deklamace česká“ (k diskusím o české hudební deklamaci v 2. polovině 19. století)

9. 4. 2014 H. Matějčková - České hudebniny a jejich právní ochrana v zahraničí v 2. polovině 19. století

14. 5. 2014 L. Šmídová - Známí i neznámí interpreti Dvořákova Klavírního koncertu g moll op. 33

28. 5. 2014 Vernisáž výstavy notačních technik pro nevidomé (ve spolupráci s Konzervatoří Jana Deyla)

11. 6. 2014 P. Kordík - Miloslav Kabeláč a česká duchovní píseň Hospodine, pomiluj ny 10.

9. 2014 J. Gabrielová - Bohuslav Martinů a jeho Řecké pašije (k 15. výročí světové premiéry 1. verze opery)

24. 9. 2014 Koncert posluchačů Konzervatoře Jana Deyla

8. 10. 2014 V. Mráčková

12. 11. 2014 J. Bajgarová - Multinacionální hudební Praha v letech 1918; Repertoár vícehlasých hymnů officia v pozdně středověkých Čechách

18. 11. 2014 J. Procházková, J. Pírník - Ukrajinská dumka a koľomyjka v dílech českých skladatelů (ve spolupráci se Sborem sv. Vladimíra, sborem ukrajinské menšiny žijící v Praze)

10. 12. 2014 T. Slavický - Jesličky. Staré nové písničky (Fridrich Bridelius, 1658) - prezentace nové knihy spojená s přednáškou a hudebními ukázkami.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

V průběhu celého roku 2014

3/ Slavnostní prezentace nových publikací oddělení etnomuzikologie EÚ AV ČR, v.v.i.

Prezentace publikací Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky, II.díl (V. Thořová . J. Traxler – Z. Vejvoda eds.) a V Prachaticích za bránou. Lidové písně o okolí Prachatic a šumavského Podlesí v zápisech sběratelů 19. a 20. století (V. Thořová – Z. Vejvoda eds.); průvodní slovo Z. Vejvoda a J. Traxler, spoluúčinkovaly skupina Traxleři a Lidová muzika Sluníčko z Rokycan.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Hlavní budova AV ČR, Národní 3, 26. 3. 2014

4/ Prezentace kolektivní monografie Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách

Slavnostní křest knihy

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Státní oblastní archiv v Praze

Praha, Literární kavárna Knihkupectví Academia, 17. 12. 2014



5/ Rozhlasové pořady s tematikou lidové kultury a folkloru

Cykly pořadů Špalíček lidových písní a Folklorní okénko (Z. Vejvoda, dlouhodobá externí spolupráce s Českým rozhlasem a Rádiem Proglas)

Hl. organizátor: Český rozhlas a Rádio Proglas

4 pořady měsíčně

6/ Rozhlasové pořady M. Freemanová

Český rozhlas 3 - Vltava: 16. 2., Bohuslav Matěj Černohorský – putování mezi dvěma světy

Český rozhlas 3 - Vltava: 13. 4., Slunce a kometa – Václav Jan Tomášek

Český rozhlas 3 - Vltava: 4. 5., Ze severních Čech do služeb církevních velmožů - Heinrich Ignaz Franz von Biber

Český rozhlas 3 - Vltava: 11. 5., Cestou k umělecké svobodě: Jan Křtitel Vaňhal

Český rozhlas 3 - Vltava: 1. 6., Soulad teorie a praxe – Antonín Rejcha

Český rozhlas 3 - Vltava: 8. 6., Zlomená křídla – Jan Václav Hugo Voříšek

Hl. organizátor: Český rozhlas 3, Vltava

Praha, Český rozhlas, únor – červen 2014

7/ Týden vědy a techniky, Den otevřených dveří

Uspořádání akce, účast na programu.

Přednáška: Jak se vaří? - J. Otčenášek, B. Gergelová, J. Hrdá

Přednáška: Dokumentace je(-li) legrace! – Dokumentační sbírky a fondy EÚ AV ČR, v.v.i., - M. Suchomelová

Přednáška: Migrace a cizinci v České republice - V. Beranská

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Praha, Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 6. 11. 2014



8/ Dny otevřených dveří v rámci Týdne vědy a techniky AV ČR

Přednáška: Etnomuzikologie ve městě a v továrně spojená s ukázkami městského folkloru v živém provedení - M. Kratochvíl, Z.Vejvoda, J. Traxler

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Na Florenci 3, 6. 11. 2014

9/ Minulost v přítomnosti. Ozvěny tance v tvorbě M. Kabeláče, I. Loudové a J. Krčka

Vytvoření námětu, choreografie a režie celovečerní hudebně taneční kompozice v rámci Roku české hudby – D. Stavělová

Hl. organizátor: NIPOS/ARTAMA, Divadlo La Fabrika, 5. 10. 2014

10/ Den otevřených dveří KHH

Série přednášek: Antonín Dvořák: Alfred – znovuoživení operní prvotiny (J. Kachlík, J. Gabrielová, L. Šmídová, M. Kratochvílová, J. Štilec), hodinová prezentace projektu, na kterém spolupracovalo několik institucí (kromě KHH EÚ AV ČR Český rozhlas, agentura ArcoDiva, mezinár. hudební festival Dvořákova aj.)

M. Kratochvílová - Otakar Ostrčil, písňová tvorba (přednáška pro veřejnost s živými hudebními ukázkami)

V. Mráčková - Strahovský kodex ve středověku a dnes

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Knihovna Kabinetu hudební historie EÚ, 5. 11. 2014

11/ Týden vědy a techniky AV ČR

Přednáška: Minulost v přítomnosti: tradiční lidové slavnosti mezi romantismem a postmodernou – D. Stavělová

Hl. organizátor: AV ČR

Malý sál hlavní budovy AV ČR, 10. 11. 2014

12/ Tradice lidové kultury dnes: možnosti zachování a kapitalizace

Mezinárodní konference v rámci projektu ETNOFOLK program Central Europe

Koncert skupiny Traxleři s programem Ohlasy evropských písní v českém společenském zpěvu a s průvodním slovem J. Traxlera

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

KHH/EÚ, Puškinovo náměstí 9, 27. 3. 2014

13/ **Výstava literatury o hudbě a tanci BookMe**

Výstava publikací oddělení etnomuzikologie EÚ AV ČR, v.v.i. spolu s dalšími vydavatelskými institucemi

Hl. organizátor: Nakladatelství AMU v Praze

Spoluorganizátor: Kuba Libri, NoD, Linhartova nadace, Struny podzimu

Experimentální prostor NoD Praha, Dlouhá 33, 12. - 14. 11. 2014

14/ **Přednáška: Tradice a perspektivy zpřístupňování písňových sběrů na brněnském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR**

Akce v rámci Týdne vědy a techniky, výklad spojený s power pointovou prezentací (M. Toncrová a L.Uhlíková)

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Knihkupectví Academia

Literární kavárna, Brno, náměstí Svobody, 24. listopadu 2014

15/ **Etnolog za kamerou. Multikulturní svět srbského Banátu**

Přednáška J. Kosíkové, J. Pospíšilové a M. Pavláška.

V rámci Týdne vědy a techniky - komentované projekce filmů:

Pod tíhou hroznů čas se sklání. Češi a Němci v srbském Banátu/ 23min. (Režie: M. Pavlásek
Scénář: M. Pavlásek, J. Kosíková Kamera: Petr Baran, J. Kosíková Střih: P. Baran Produkce:
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. – pracoviště Brno, 2011)

Daj bože što je dobro /26 min. (Scénář a kamera: J. Kosíková, P. Baran Střih: P. Baran, Režie:
J. Kosíková Produkce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. – pracoviště Brno, 2007)

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Knihkupectví Academia

Literární kavárna Knihkupectví Academia, Brno, náměstí Svobody, 26. 11. 2014

16/ Několik prezentací filmu **Stoleté vzpomínky**. Jan Nitka (*1906) / 22 min. (Scénář a režie:
J. Kosíková Kamera a střih: P. Baran. Produkce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. –
pracoviště Brno, 2013)

Festivaly a přehlídky MUSAIONfilm 17. ročník přehlídky muzejních filmů;

34. ročník celostátní soutěže neprofesionálních filmů Beskydský ještěr;

35. ročník soutěže medailonů, historických a vlastivědných filmů Litomyšlská lilie,

prezentace filmu Moje války. Věra Fialová (*1918) / 26 min. (Námět, kamera, režie: J.
Kosíková Scénář a střih: P. Baran. Produkce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. – pracoviště
Brno, 2010);

56. ročník soutěže neprofesionálních filmů s mezinárodní účastí Rychnovská osmička;
Etnofilm Čadca 2014 – 18. ročník mezinárodního filmového festivalu o etnologii, sociální
a kulturní antropologii. Hlavní pořadatelé: Muzeum Jana Ámose Komenského v Uherském
Brodě, Klub filmových amatérů ve Frýdku-Místku, Klub filmových amatérů v Litomyšli,
Filmový klub v Rychnově nad Kněžnou, Žilinský samosprávný kraj, Kysucké kulturní
středisko v Čadci, Mesto Čadca ad.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Uherský brod 4. – 6. 6 2013; Frýdek-Místek, 12. 9. – 13. 9. 2014; Litomyšl, 26. 9. – 27. 9.
2014; Rychnov nad Kněžnou, 12. – 14. 9. 2014, Čadca 14. – 17. 10. 2014

17/ Slovník termínů slovesného folkloru - Bulharsko

Prezentace dvojjazyčného odborného slovníku.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Bulharský kulturní institut v Praze, Institut pro etnografii a folkloristiku s etnografickým muzeem BAV

Galerie BKI, Klimentská 6, Praha 1, 16. 4. 2014

18/ Krčemné Brno po dvaceti letech

V rámci Týdne vědy a techniky přednáška Karla Altmana.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Knihkupectví Academia

Literární kavárna Knihkupectví Academia, Brno, náměstí Svobody 8. 12. 2014

19/ Marcus Zagorski: „The Concept of the Experiment in West German Music Aesthetics after 1945”

Přednáška uspořádaná pro odbornou veřejnost.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Filosofická fakulta, Ústav hudební vědy

Knihovna KHH, 22. 10. 2014

20/ Srdan Atanasovski: „Sonic Ecologies of Urban Segregation: Serbian Religious Nationalism and Producing ‘the Other’ on the Street Rally“

Přednáška uspořádaná pro odbornou veřejnost.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Knihovna KHH, 3. 9. 2014

21/ „Velikonoční hra Visitatio sepulchri”

Přednáška – J. Vozková: V rámci Noci kostelů na Bílé Hoře v Praze 29. 5. 2014, příprava materiálů, editace průvodního textu včetně překladu, hudební nastudování, průvodní slovo – vše pro scénické provedení středověké liturgické chorální hry z rukopisu kláštera sv. Jiří (14. stol.) s ansámblem složeným z jeptišek Opatství Venio, přizvaných profesionálů a poučených amatérů.

Hl. organizátor: Opatství Venio, Mnichov – Bílá Hora v Praze.

Bílá Hora v Praze, 29. 5. 2014

22/ „Multinacionalni karakter muzičke kulture u Pragu 1918–1938“

Přednáška pro odbornou veřejnost. - J. Bajgarová.

Hl. organizátor: Muzikologický institut Srbské akademie věd a umění v Bělehradě (Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade)

Bělehrad, 29. 9. 2014

23/ Rozhovor o prvním nastudování Dvořákovy opery Alfred s původním německým textem

Rozhlasový pořad, rozhovor v pořadu Týden v kultuře - J. Kachlík.

Hl. organizátor: ČRo Plus

Praha, 20. 9. 2014

24/ „Hofmusici a lokajové. Hudebníci ve službách hraběte Františka Josefa Černína (1697–1733)“

Univerzita volného času, veřejná přednáška – V. Kapsa.

Hl. organizátor: Státní okresní archiv Nymburk se sídlem v Lysé nad Labem.

Spoluorganizátor: Městská knihovna Lysá nad Labem, Polabské muzeum

Lysá nad Labem, 11. 2. 2014

25/ „Antonio Vivaldi a Václav Morzin“

Kulturně-umělecký projekt k výročí 300 let od instalace augustiniánských mnichů a vystoupení kapely hraběte Morzina ve Vrchlabí, veřejná přednáška - V. Kapsa.

Hl. organizátor: Krkonošské muzeum ve Vrchlabí

Vrchlabí, 31. 8. 2014

26/ „Baroque Music in Bohemia... or Czech Music in Baroque?“

Přednáška pro zahraniční studenty - V. Kapsa.

Hl. organizátor: New York University, Praha

New York University, Praha, 17. 2. 2014

27/ „Jak šla Mozartova Zahradnice z Prahy do světa“ (spolu s doc. PhDr. Tomislavem Volkem)

Rozhlasový pořad - M. Jonášová.

Hl. organizátor: Český rozhlas 3 – Vltava

Praha, 1. 6. 2014

28/ Telefonotéka

Rozhlasový pořad - M. Jonášová.

Hl. organizátor: Český rozhlas 3 – Vltava

Praha, 14. 10. 2014

29/ 34. ročník Duškovy soutěže hudební mládeže ve zpěvu. Kategorie budoucích profesionálů

Rozhlasový pořad - (M. Jonášová spolu s Romanem Janálem)

Hl. organizátor: Český rozhlas 3 – Vltava

Praha, 18. 10. 2014, 25. 10. 2014

30/ „Richard Strauss a jeho úprava Mozartovy opery Idomeneo“

Rozhlasový pořad. Český rozhlas 3 – Vltava - M. Jonášová (spolu s doc. PhDr. Tomislavem Volkem)

Hl. organizátor: Český rozhlas 3 – Vltava

Praha, 26. 10. 2014

31/ Květy nejen do herbáře aneb Sto roků po Janáčkovi, pořad věnovaný 160. výročí narození Leoše Janáčka.

Pořad 49. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici – J. Procházková (spoluautor Jiří Plocek):

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Strážnice, 28. 6. 2014

32/ **Krojů oheň, písní náruživost**

Pořad věnovaný zájmu L. Janáčka o lidovou píseň (J. Procházková spoluautorka námětu, v rámci akce byla uskutečněna světová premiéra nově nalezené Janáčkovy klavírní skladby), variace na lidovou legendu Ach šla Maria ráno do kostela).

Hl. organizátor: Národní divadlo v Brně.

Brno, 3. 12. 2014

33/ **Pořad Rendez-vous s Junákem**

Rozhovor s Janou Noskovou. Živé vysílání - přímý přenos z 69. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici – vstup o knize „Měla jsem moc krásné dětství“. Vzpomínky německých obyvatel Brna na dětství a mládí ve 20. – 40. letech 20. století.

Hl. organizátor: Český rozhlas Brno

Strážnice, 28. 6. 2014

34/ **Několik prezentací knihy**

Slavnostní prezentace knihy: „Měla jsem moc krásné dětství“. Vzpomínky německých obyvatel Brna na dětství a mládí ve 20. – 40. letech 20. století / „Ich hatte eine sehr schöne Kindheit.“ Erinnerungen von Brünner Deutschen an ihre Kindheit und Jugend in den 1920er-1940er Jahren. Zpracovaly a k vydání připravily Jana Nosková a Jana Čermáková. Brno: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. – pracoviště Brno a Statutární město Brno – Archiv města Brna, Brno 2013

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Spoluorganizátor: Archiv města Brna

Urban centrum Brno (Stará radnice), 2. 4. 2014; Mnichov 11. 4. 2014; Brno, Hotel Slovan 25. 4. 2014; Schwäbisch Gmünd 13. 8. 2014

35/ **Česká lidová pohádka a její současné pojetí v médiích (film, televize, internet)**

Přednáška o současném výzkumu lidové pohádky a jejího dnešního využívání v masmédiích – J. Otčenášek.

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., na Florenci 3, Praha 1, 6. 11. 2014

36/ Prezentace filmu **Daj bože što je dobro** /26 min. (scénář a kamera společně s P. Baranem, střih P. Baran, režie J. Kosíková). Produkce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. – pracoviště Brno, 2007

Pořad U nás aneb Od cimbálu o lidové kultuře, 88. díl. Pořad TV Noe. TV Noe

Hl. organizátor: TV Noe

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

13. 2. 2014, 20.00 hod.

37/ **Výzkumník za kamerou a promítnutí filmu Druhé Vojvodovo: myslet obrazem**

Přednáška. Večer popularizující vědu na Vísecké rychtě v Kravařích v Čechách.

Hl. organizátor: Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě - Vísecká rychta v Kravařích v Čechách

Spoluorganizátor: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.

Kravaře v Čechách, 3. 10. 2014

38/ Audio-foto rozhovor Michala Pavláška s Kateřinou Sidiropulu Janků (FSS MU) v rámci diskuze k výstavě Khatar San?

video viz <https://vimeo.com/112363821>

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Brno

39/ Elektronické články

Elektronické články - M. Pavlásek.

Pověste ho vejš, ať se houpá. Morální panika po česku. 7. Generace – společensko-ekologický časopis, č. 4, 2014, s. 4 - 7. Occupy Zvezda. A2arm, 4. 12. 2014, <http://a2larm.cz/2014/12/occupy-zvezda/>.

M. Pavlásek Výstava v ghettu. O marginalizaci romské paměti, 8. 12. 2014, časopis Respekt_blog, <http://anthropictures.blog.respekt.ihned.cz/c1-63232580-vystava-v-ghettu-o-marginalizaci-romske-pameti> M. Pavlásek. Masky v zrcadle aneb Nelezte furt před tu kameru! 11. 11. 2014, časopis Respekt_blog, <http://anthropictures.blog.respekt.ihned.cz/c1-63093770-masky-v-zrcadle-aneb-nelezte-furt-pred-tu-kameru>

Hl. organizátor: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

Celoročně

